



## Strahlend schöne Lichtblicke Une lumière radieuse

Moderne Glastüren für mehr Helligkeit und starke Wohnakzente  
Des portes vitrées modernes pour une clarté accrue et un intérieur intense

# Themen

## Thèmes

<b>SOCIAL MEDIA   MÉDIAS SOCIAUX</b>		<b>3</b>	
<b>PERFEKTER DESIGNVERBUND   PARFAITE ALLIANCE DE DESIGNS</b>		<b>5</b>	
<b>ORNAMENTGLAS FÜR GANZGLASTÜREN   VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES</b>		<b>6–13</b>	
<b>DESIGNGLAS FÜR GANZGLASTÜREN   VITRES DESIGN POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES</b>		<b>14–27</b>	
<b>ORNAMENTGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES</b>		<b>28–45</b>	
PETALI	36–37	PANNO-GLOSSY	42–43
LIGNO	38–39	WOOD	44–45
PANNO	40–41		
<b>DESIGNGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN   VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES</b>		<b>46–109</b>	
<b>SIEBDRUCK-VEREDELUNG   DÉCORE PAR SÉRIGRPHIE</b>		<b>LASER-VEREDELUNG   DÉCORE AU LASER</b>	
LINEUM	54–55	ARPA	88–89
LINUS	56–57	PALLA	90–91
SEVENTY	58–59	FIGIORE	92–93
BAMBUS	60–61	SAGI	94–95
FREE	62–63	ONDA 1	96–97
LIPSO	64–65	ONDA 2	98–99
ACCORDIA	66–67	MOTUS	100–101
LOOP	68–69	FLORA 1	102–103
LINEA 1	70–71	FLORA 2	104–105
LINEA 2	72–73	CENTRO	106–107
MIKADO 104-1	74–75		
MIKADO 105-1	76–77		
DUO 151-1	78–79		
DUO 151-2	80–81		
LINO 1	82–86		
LINO 2	84–85		
LUCCA	86–87		
<b>BESCHLÄGE   FERRURES</b>		<b>110–131</b>	
<b>DREHTÜRBESCHLÄGE   FERRURES POUR PORTES TOURANTES</b>			
QUADRAL, RAVENNA, SOFT   QUADRAL, RAVENNA, SOFT			112–119
<b>SCHIEBETÜRBESCHLÄGE   FERRURES DE PORTES COULISSANTES</b>			
ART, SLIM   ART, SLIM			120–129
<b>SCHIEBETÜRGRIFFE   POIGNÉES DE PORTES COULISSANTES</b>			130–131
<b>GLASINFORMATIONEN   INFORMATIONS SUR LE VERRE</b>		<b>134–139</b>	

# Up to date mit SocialMedia

## Jusqu'à ce jour avec les médias sociaux

Treten Sie ein in die sozialen Netzwerke vom PRÜM!  
Entrez dans les réseaux sociaux de PRÜM!



### PRÜM bei Facebook | PRÜM sur Facebook

Die neuesten Infos aus der PRÜM-Türenwelt finden Sie auf unserer Facebook-Seite „PRÜM Türenwerk GmbH“: Hier zeigen wir Ihnen neben neuen Produkten und Innovationen auch die aktuell zu besetzenden Stellen in unserem Unternehmen und tolle Gewinnspiele.  
Vous trouverez les dernières actualités de l'univers des portes PRÜM sur notre page Facebook «PRÜM Türenwerk GmbH»: nous vous y faisons découvrir les derniers produits et innovations et y publions les postes vacants de notre entreprise. Sans oublier de superbes jeux-concours!



### PRÜM bei YouTube | PRÜM sur YouTube

Produkte, die bewegen: Auf unserer YouTube-Seite können Sie sich informative Kurztrailer zu den Funktions- und Elementebereichen unserer Türen anschauen. Der PRÜM Imagefilm und verschiedene nützliche Montagevideos komplettieren unseren YouTube-Auftritt.  
Des produits qui s'animent: sur notre page YouTube, vous pouvez visionner des films informatifs courts sur les fonctionnalités et caractéristiques de nos portes. Le film de présentation PRÜM ainsi que diverses vidéos utiles de montage viennent compléter notre présence sur YouTube.



# Wir sorgen für einzigartigen Durchblick

## Nous vous proposons une vision unique

Unser innovatives Designglas-Programm  
Notre gamme innovante de verre design

Die in dieser Broschüre präsentierten Designglas-Türen wurden von unserem Innovationsteam und unseren Händlern und Kunden aus zahlreichen Vorschlägen ausgewählt. Erleben Sie unser facettenreiches und zugleich zeitloses Glasprogramm, das zu jedem Wohnstil passt und das höchste Qualitätsstandards setzt. Unsere Türen bieten Ihnen maximale Flexibilität für Ihre individuellen Raumkonzepte: Selbst nach Renovierung oder Umgestaltung bleibt die optische Harmonie bewahrt – und die Glastüren bleiben eine optimale Verbindung Ihrer Räume.

Eine vielfältige Design-Auswahl – von geraden Linien über ornamentartige Formen bis zu naturnahen Holzmaserungen in Glas – sorgt für faszinierende Raumakzente. Lassen Sie sich von feinsten grafischen Strukturen und Verläufen begeistern: Denn bei der Anfertigung der innovativen Glasdesigns setzen wir neben dem bewährten Siebdruckverfahren auf hochmoderne Laseroberflächengravur. Gut zu wissen: Für makellose Ergebnisse und höchste Kundenzufriedenheit wird jede von uns bearbeitete Glasscheibe zuvor per Hand überprüft. Das Ergebnis: Einzigartig schöner Durchblick.

Les portes vitrées design présentées dans cette brochure ont été sélectionnées parmi de nombreux modèles par notre équipe de développement, nos vendeurs et nos clients. Expérimentez notre gamme de vitres variée et intemporelle, avec un style toujours adapté à votre intérieur et le respect des normes de qualité les plus élevées. Nos portes vous offrent une grande liberté pour l'aménagement personnalisé de votre intérieur : conservez l'harmonie visuelle même après une rénovation, et les portes vitrées forment des séparations optimales entre les pièces.

Une grande variété de designs: lignes droites, formes décoratives ou effet fil de bois dans le verre pour des accents fascinants.

Laissez-vous séduire par des motifs et des structures graphiques élaborées: car pour la fabrication des designs de verre innovants, nous utilisons la technique bien connue de la sérigraphie ainsi que la technique ultra-moderne de gravure laser sur la surface. Bon à savoir: pour des résultats impeccables et une satisfaction totale de nos clients, chaque vitre que nous traitons est d'abord contrôlée par un expert. Le résultat: une vision unique et plus belle que jamais.



Katja Neumann, Diplom-Designerin und Glasermeisterin

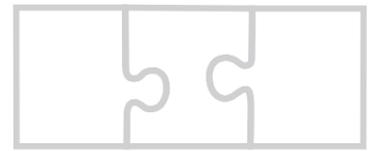


Udo Roggendorf, Innenarchitekt und Leiter Zentral-Marketing

# Perfekter Designverbund

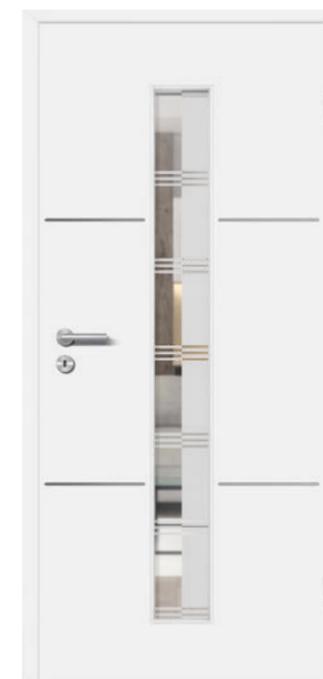
## Parfaite alliance de designs

Sie haben die Wahl  
Vous avez le choix



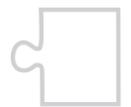
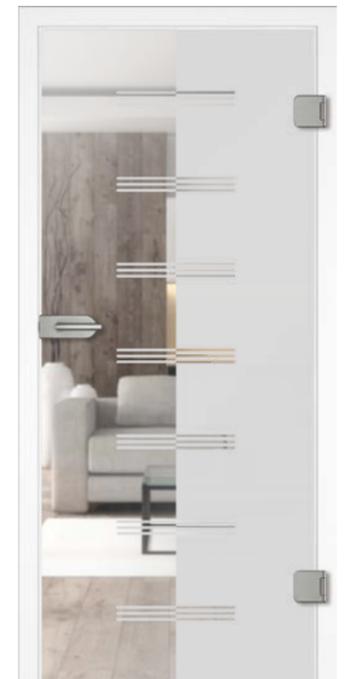
Von der geschlossenen Tür, über die Tür mit Lichtausschnitt und Designglas bis hin zur Ganzglastür können Sie bei PRÜM auf ein perfektes Designverbund-Konzept zurückgreifen.

De la porte pleine à la porte entièrement vitrée, en passant par la porte avec ouverture lumineuse et vitre design, PRÜM vous propose des concepts aux designs parfaitement intégrés.



Analog zur geschlossenen Tür mit zwei Lisenen hier die Variante mit modernem Lichtausschnitt und passendem Designglas.

Sur les modèles des portes pleines à deux liserés, optez pour nos variantes modernes avec ouverture lumineuse et vitre design adaptée.



Und dazu passend die Ganzglastür im typischen Designverbund von PRÜM.

Ou choisissez une porte entièrement vitrée, toujours avec le design typique de PRÜM.

**ORNAMENTGLAS  
FÜR GANZGLASTÜREN**  
VITRES ORNEMENTALES POUR  
PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES

Licht sorgt für ein positives Lebensgefühl – mit unserem Ganzglastüren-Programm lassen Sie ganz viel davon in Ihr Zuhause.

La lumière permet de voir la vie du bon côté; notre gamme de portes entièrement vitrées assure luminosité et positivité.



# Traumhaft edle Transparenz

## Transparence incroyablement élégante

Unsere Designs - erstklassig und klassisch  
Transparence incroyablement élégante

8 | 9 MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



**1** **MODELL:** GANZGLAS,  
**GLAS:** PETALI, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** PETALI, Verre décoré

**2** **MODELL:** GANZGLAS,  
**GLAS:** LIGNO, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LIGNO, Verre décoré

**3** **MODELL:** GANZGLAS,  
**GLAS:** PANNO, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** PANNO, Verre décoré

# Raum für neue Perspektiven Ouvrez de nouvelles perspectives

Durch ein natürliches Plus an Licht  
Avec plus de lumière naturelle

10 | 11

MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** WOOD1-DA, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** WOOD1-DA, Verre décoré



**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** WOOD1-DQ, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** WOOD1-DQ, Verre décoré



**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** WOOD2-DA, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** WOOD2-DA, Verre décoré



**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** WOOD2-DQ, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** WOOD2-DQ, Verre décoré

# Schlicht mehr Licht Plus de lumière

Für lichtdurchflutete Einblicke  
Pour des pièces bien éclairées

12 | 13

## KLASSISCHE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL CLASSIQUE



**1** **MODELL:** GANZGLAS,  
**GLAS:** CHINCHILLA WEISS, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** CHINCHILLA BLANC, Verre décoré

**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MASTERCARRÉ WEISS, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MASTERCARRÉ BLANC, Verre décoré

**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLOAT KLAR, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLOAT CLAIRE, Verre décoré

**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLOAT SATINIERT, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLOAT SATINÉE, Verre décoré

**5** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** SILVIT 178 WEISS, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** SILVIT 178 BLANC, Verre décoré

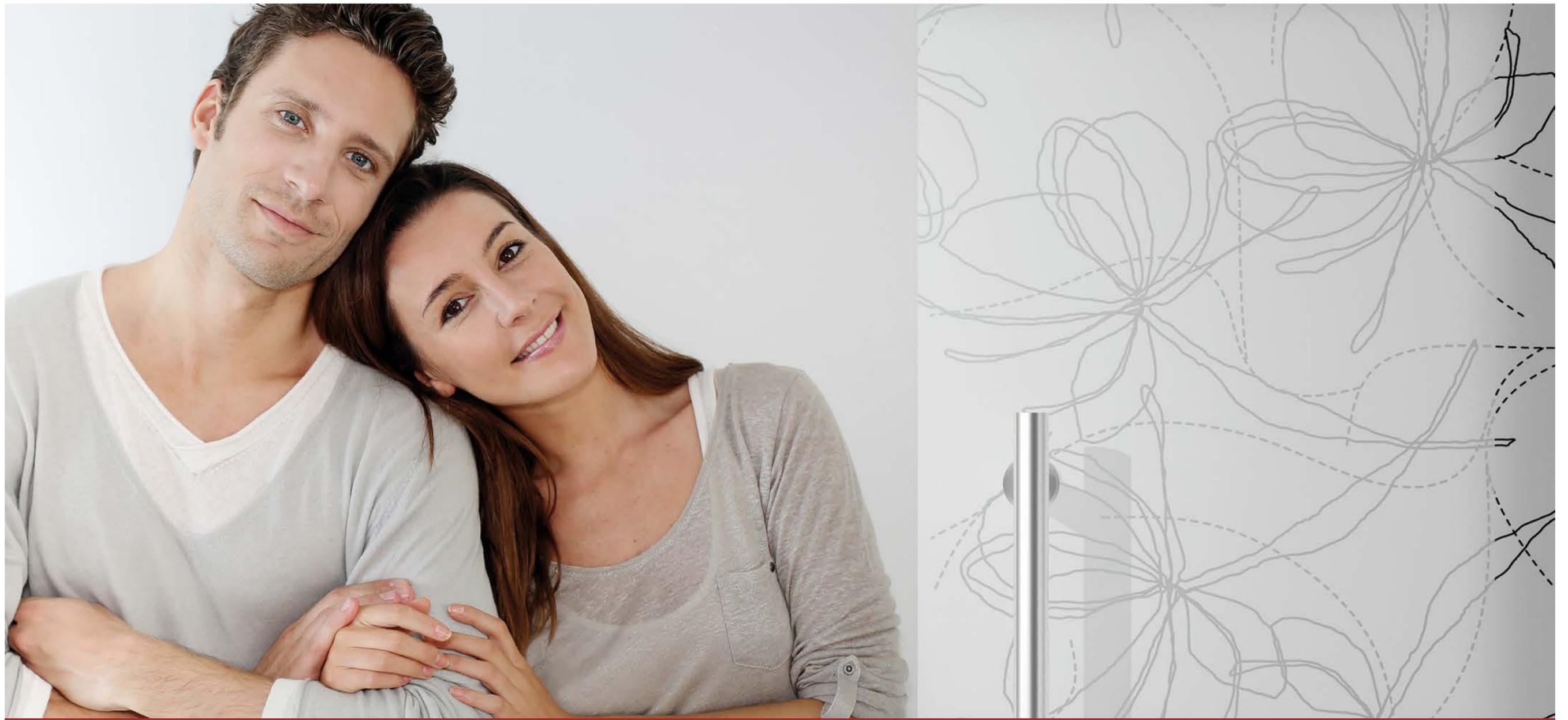
**6** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** UADI WEISS, Ornamentglas  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** UADI BLANC, Verre décoré

# DESIGNGLAS FÜR GANZGLASTÜREN VITRES DESIGN POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES

- DESIGNGLAS MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR SÉRIGRAPHIE
- DESIGNGLAS MIT LASER-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR LASER

Echte Highlights für Ihr Zuhause – unsere Ganzglastüren werden Sie mit einer Vielzahl von fantastischen Designs begeistern.

Des moments lumineux pour votre intérieur – laissez nos portes entièrement vitrées et leur formidable variété de designs vous enthousiasmer.



# Ganz schön vielfältig

## Belle polyvalence

Ganzglastüren in großer Designvielfalt  
Portes entièrement vitrées aux designs variés

16 | 17

### DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie



**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINUS, Décor par sérigraphie



**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** SEVENTY, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** SEVENTY, Décor par sérigraphie



**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** BAMBUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** BAMBUS, Décor par sérigraphie



**5** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FREE, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FREE, Décor par sérigraphie



**6** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LIPSO, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LIPSO, Décor par sérigraphie

# Transparente Wohnimpulse

## La transparence à l'honneur

Ein Plus an freundlicher Atmosphäre  
Atmosphère plus amicale

18 | 19

### DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ACCORDIA, Décor par sérigraphie



**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LOOP, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LOOP, Décor par sérigraphie



**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEA 1, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEA 1, Décor par sérigraphie



**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEA 2, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEA 2, Décor par sérigraphie



**5** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie



**6** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie

# Klare Lichtblicke

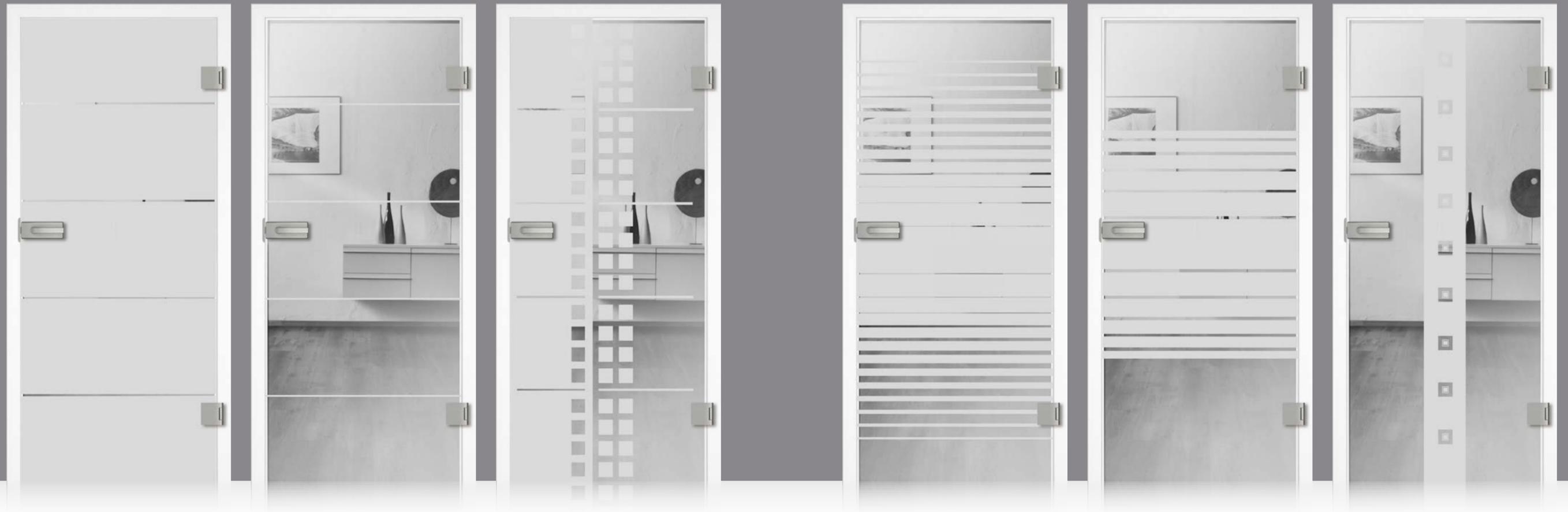
## Visions claires

Für faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten  
Pour des possibilités d'aménagement fascinantes

20 | 21

### DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** DUO 151-1, Décor par sérigraphie

**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** DUO 151-2, Décor par sérigraphie

**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** DUO 151-3, Décor par sérigraphie

**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINO 1, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINO 1, Décor par sérigraphie

**5** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINO 2, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINO 2, Décor par sérigraphie

**6** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LUCCA, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LUCCA, Décor par sérigraphie

# Style mit eigener Dynamik

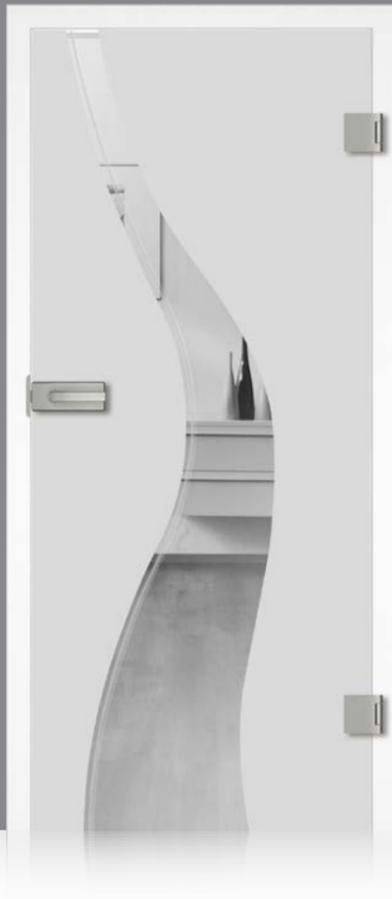
Un style doté de sa dynamique propre

Für raffinierte Lichtblicke  
Pour accents lumineux raffinés

22 | 23

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** OPUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** OPUS, Décor par sérigraphie

# So individuell wie Sie Aussi unique que vous

Transparenz à la carte  
Aussi unique que vous

24 | 25

## DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ONDA 1, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ONDA 1, Décor au laser



**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ONDA 2, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ONDA 2, Décor au laser



**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MOTUS, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MOTUS, Décor au laser



**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** CENTRO, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** CENTRO, Décor au laser



**5** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** SAGI, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** SAGI, Décor au laser



**6** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ARPA, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ARPA, Décor au laser

# Design mit Durchblick

## Design très en vue

Kreative Details als echte Hingucker  
Détails créatifs qui attirent le regard

26 | 27

### DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



**1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** PALLA, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** PALLA, Décor au laser



**2** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FIORE, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FIORE, Décor au laser



**3** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLORA 1, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLORA 1, Décor au laser



**4** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLORA 2, Laser-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLORA 2, Décor au laser

## ORNAMENTGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITT TÜREN

VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES  
AVEC OUVERTURES LUMINEUSES

Echte Lichtblicke für eine freundliche Wohnatmosphäre – und eine faszinierende Ergänzung zu Ganzglastüren: Unsere Türen mit Lichtausschnitten und Designglas.

Éclairer votre vision et adoucissez l'atmosphère intérieure; une alternative fascinante aux portes entièrement vitrées: nos portes avec ouvertures lumineuses et vitre design.



# Ornamentglas für Lichtausschnitttüren

## Verre imprimé pour portes vitrées

Wählen Sie Transparenz  
Choisissez la transparence

**PRÜM-Designverbund**  
Ornamentgläser als Ganzglastür  
und Lichtausschnittgläser  
erhältlich.

**Composite design PRÜM**  
Verre imprimé disponible pour  
portes en verre et portes vitrées.

\* nicht als Ganzglas erhältlich  
\* ne convient pas aux portes en verre

30 | 31



ALTDEUTSCH K-WEISS\*  
ALTDEUTSCH K-BLANC\*



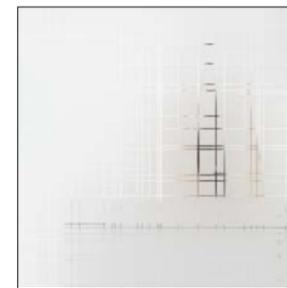
BAROCK WEISS\*  
BAROQUE BLANCHE\*



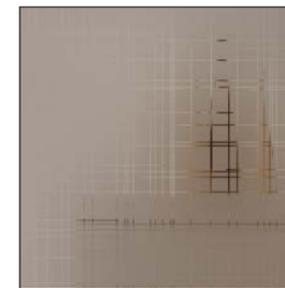
CHINCHILLA WEISS  
CHINCHILLA BLANC



EISBLUMENGLAS\*  
VITRAGE EISBLUMEN\*



PANNO



PANNO-GLOSSY\*  
Aufdeckseite (PANNO-Motiv)  
Face intérieure (motif PANNO)



Falzseite (SPIEGEL-Effekt)  
Face extérieure (effet MIROIR)



FLOAT GRAU\*  
FLOAT GRIS\*



FLOAT KLAR  
FLOAT CLAIR



FLOAT SATINIERT  
FLOAT SATINÉE



GOTHIK WEISS\*  
GOTHIK BLANC\*



PAVE WEISS\*  
PAVE BLANC\*



PETALI



SILVIT 178 WEISS  
SILVIT 178 BLANC



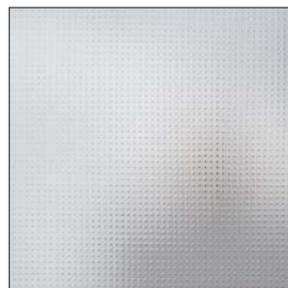
UADI WEISS  
UANDI BLANC



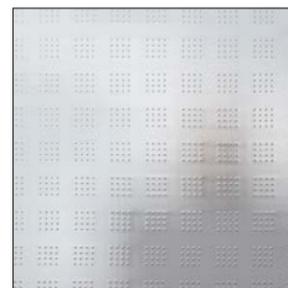
KATHEDRAL WEISS\*  
KATHEDRAL BLANC\*



LIGNO



MASTERCARRÉ WEISS  
MASTERCARRÉ BLANC



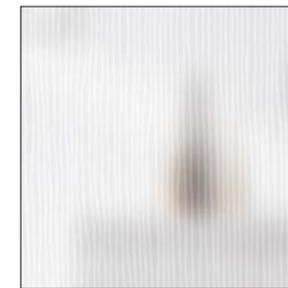
MASTERLENS\*



WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



WOOD2-DQ

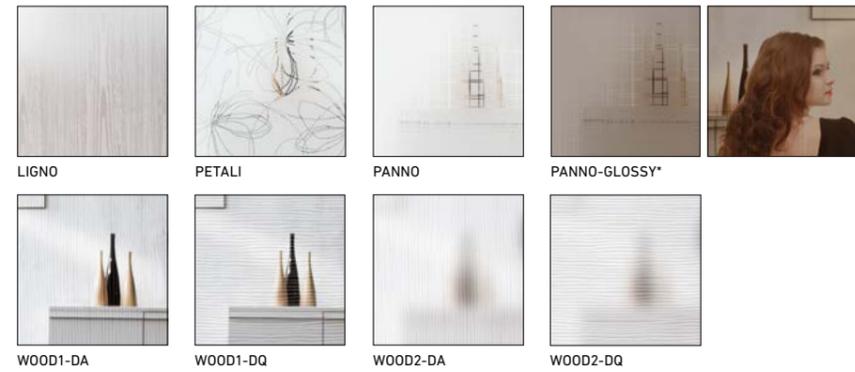
# Vielfalt für Lichtausschnitttüren

## Vision de la diversité des portes à oculus

- ▲ nicht erhältlich in Weißlack  
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL  
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich  
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- \* Nicht als Ganzglastür erhältlich  
Ne convient pas aux portes en verre
- DQ Durchgehend-Quer  
transversales et continues
- DA Durchgehend-Aufrecht  
Droites et continues
- ≡ Strukturrichtung DQ  
Sens de structure DQ
- || Strukturrichtung DA  
Sens de structure DA

32 | 33

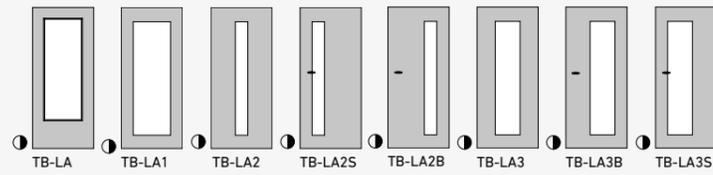
### Moderne Ornamentgläser



### Klassische Ornamentgläser



STANDARD



**CPL**

CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ  
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ  
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ

CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,  
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,  
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

CPL WEISS, CPL GRAU,  
CPL ESCHWEISS (DECKEND),  
CPL WEISSLACK, CPL WL 9016

CPL AHORN, CPL BUCHE,  
CPL EICHE, CPL NUSSBAUM

**FURNIER**

EICHE ASTIG DA/DQ,  
EICHE GEPLANKT DA/DQ

AHORN, LIMBA,  
STREICHFÄHIG,  
BUCHE

EICHE, EICHE HELL  
MACORÉ, MAHAGONI

**LACK**

WEISSLACK  
WEISSLACK EXKLUSIV

STIL

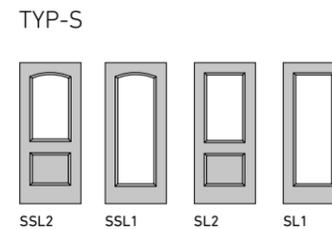


**CPL**

CPL TOUCH PINIE DA/DQ  
(FÜLLUNG QUER)

**LACK**

WEISSLACK  
EXKLUSIV



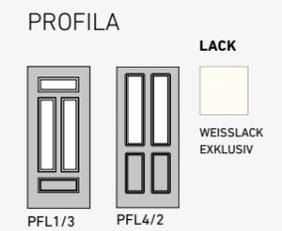
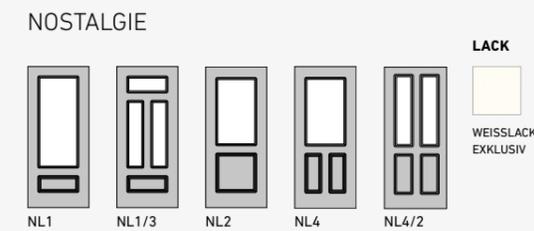
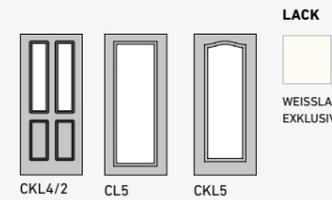
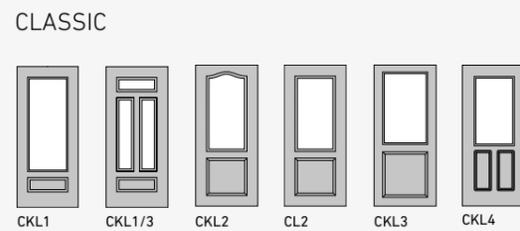
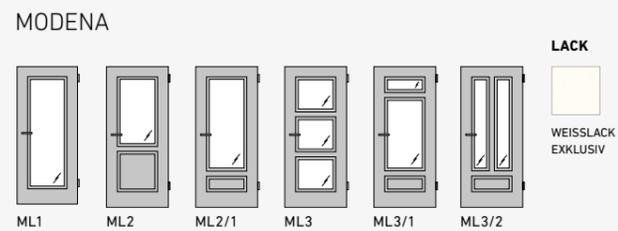
**FURNIER**

EICHE

**LACK**

WEISSLACK  
EXKLUSIV

ELEGANCE



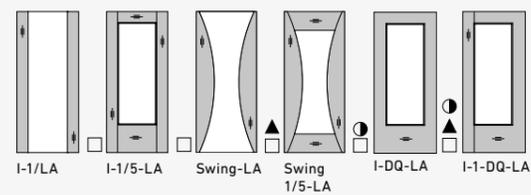
# Vielfalt für Lichtausschnitttüren

## Vision de la diversité des portes à oculus

- ▲ nicht erhältlich in Weißlack  
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL  
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich  
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- \* Nicht als Ganzglastür erhältlich  
Ne convient pas aux portes en verre
- DQ Durchgehend-Quer  
transversales et continues
- DA Durchgehend-Aufrecht  
Droites et continues
- ≡ Strukturrichtung DQ  
Sense de structure DQ
- || Strukturrichtung DA  
Sense de structure DA

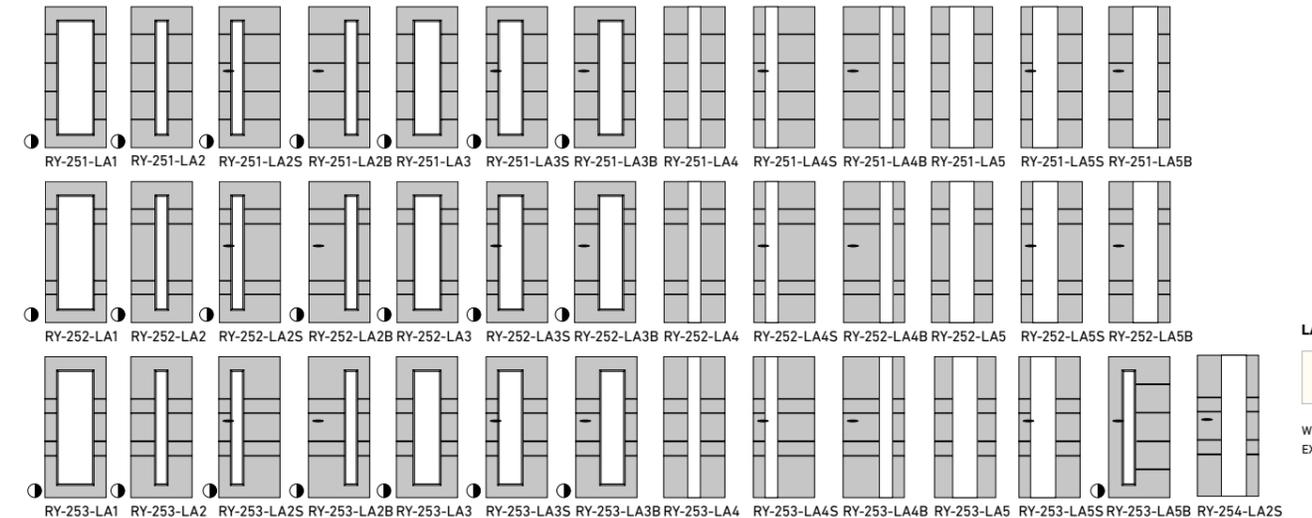
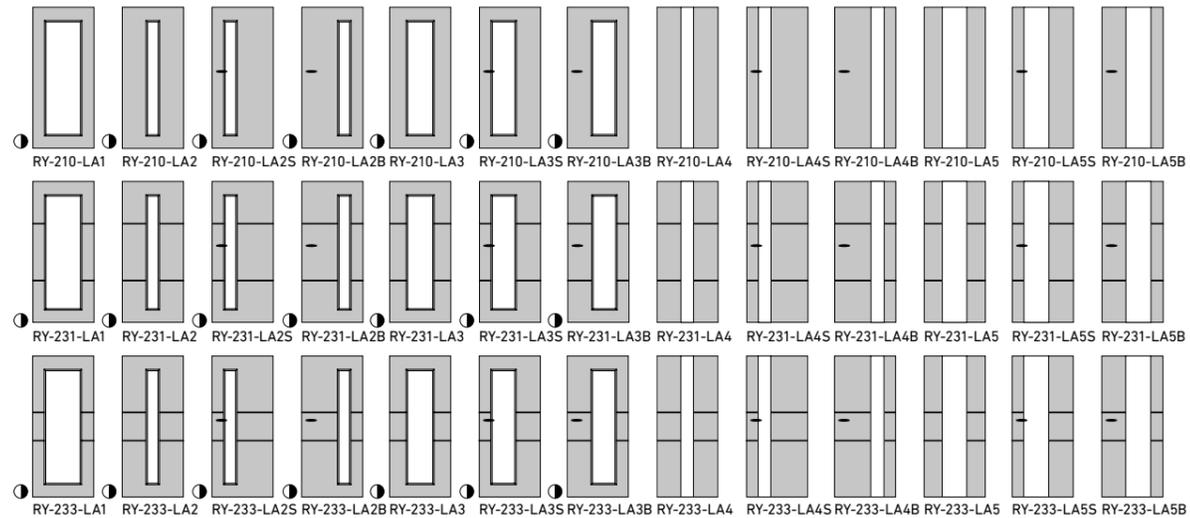
LIFESTYLE 34 | 35

### INTARSIA

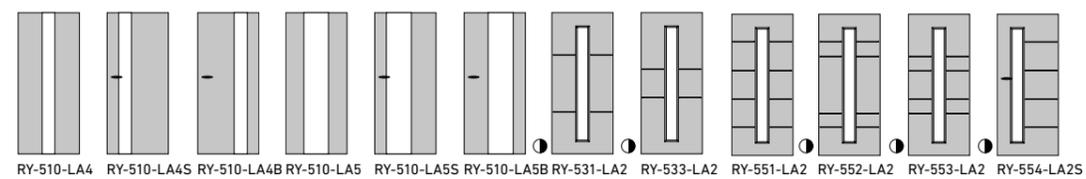


### ROYAL 200

ROYAL



### ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) | (PORTES-INSERTS)





## PETALI

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** PETALI  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PETALI



## LIGNO

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



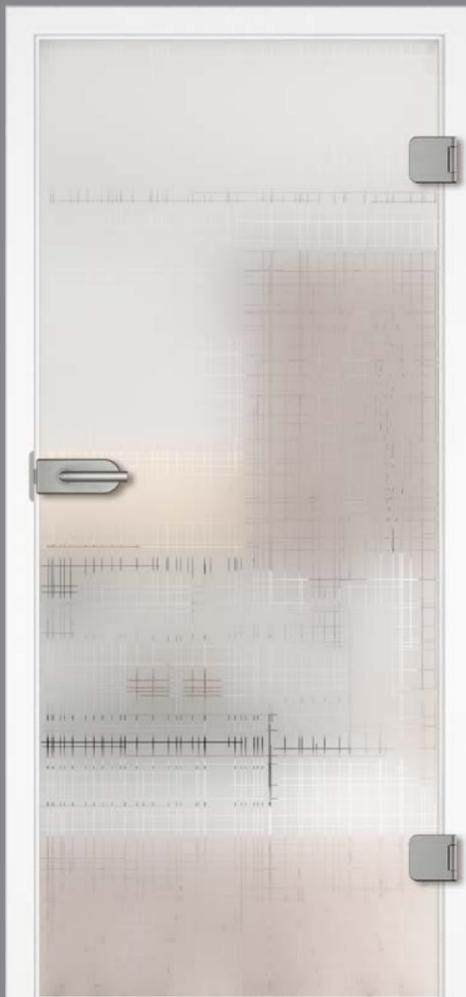
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LIGNO  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIGNO



## PANNO

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO



## PANNO-GLOSSY

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA1, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY



Aufdeckseite (PANNO-Motiv) | Face intérieure (motif PANNO)



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY

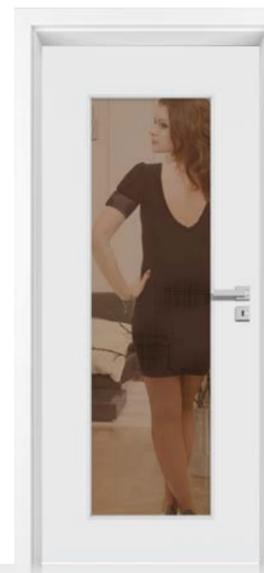


- 4** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY

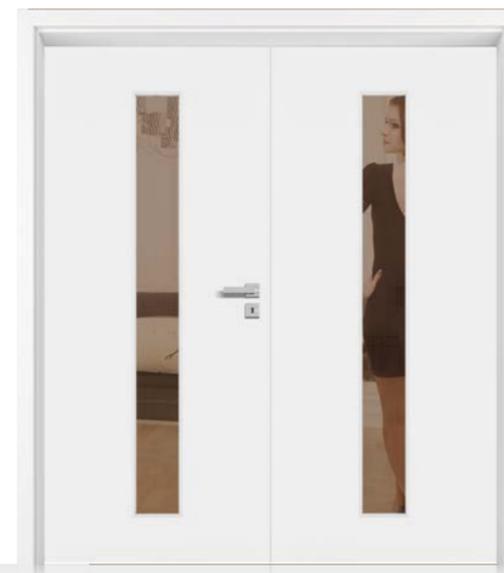
Falzseite (SPIEGEL-Effekt) | Face extérieure (effet MIROIR)



- 5** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY



- 7** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** PANNO-GLOSSY  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PANNO-GLOSSY



## WOOD

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** **MODELL:** GANZGLAS, WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD1-DA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD1-DA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD1-DQ  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD1-DQ



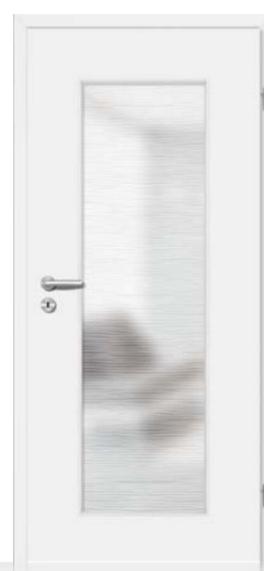
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD2-DA  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD2-DA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD2-DQ  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD2-DQ



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD1-DA  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD1-DA



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD2-DQ  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD2-DQ



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD1-DA  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD1-DA



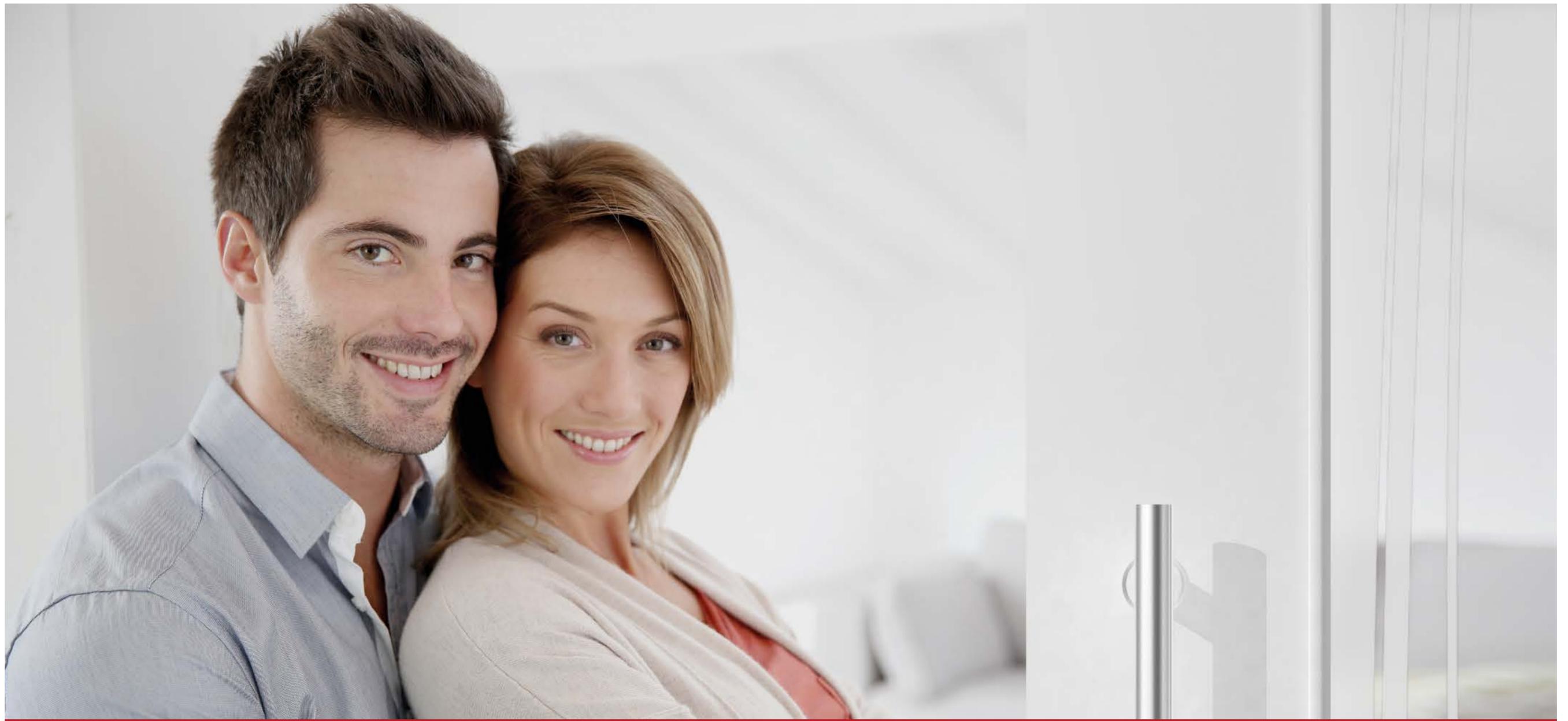
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** WOOD1-DQ  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** WOOD1-DQ

## **DESIGNGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITT TÜREN**

**VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC  
OUVERTURES LUMINEUSES**

Faszinierend gestaltete Hingucker – unsere Lichtausschnitttüren bieten Ihnen mit einer großen Auswahl an Designs individuelle Möglichkeiten.

Un design fascinant qui ne manquera pas d'attirer les regards – grâce à notre large gamme de modèles de portes avec ouvertures lumineuses, faites le choix de design qui vous convient le mieux.



# Designglas für Lichtausschnitttüren

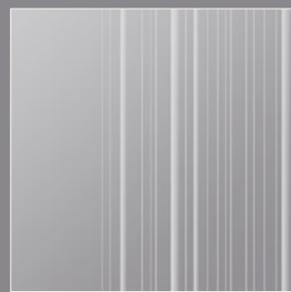
## Verre design pour portes vitrées

Weil ich einzigartigen Durchblick will  
Parce que je veux une vision unique

**PRÜM-Designverbund**  
Designglas motive als Ganzglastür  
und Lichtausschnittgläser  
erhältlich.

**Composite design PRÜM.**  
Motifs de verre design disponibles  
pour portes en verre et portes  
vitrées.

### Laser-Veredelung | Décor au laser



ARPA



PALLA



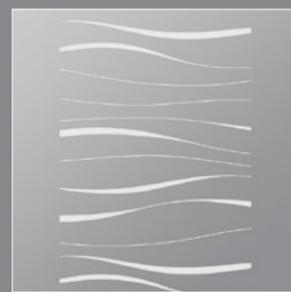
FIORE



SAGI



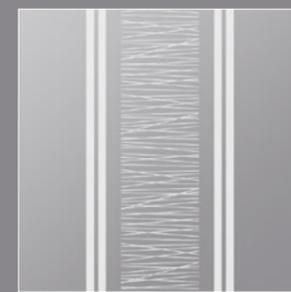
ONDA 1



ONDA 2



MOTUS



CENTRO

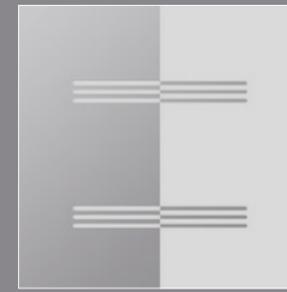


FLORA 1

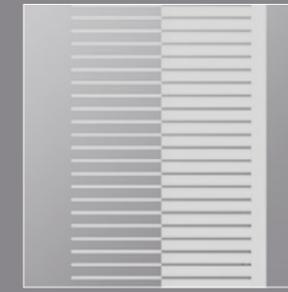


FLORA 2

### Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie



LINEUM



LINUS



SEVENTY



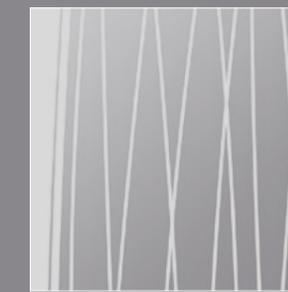
BAMBUS



FREE



LIPSO



ACCORDIA



LOOP



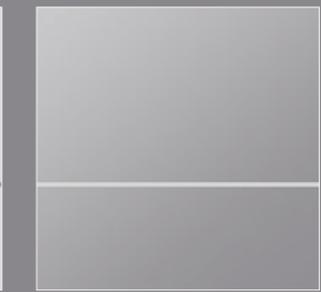
LINEA 1



LINEA 2



DUO 151-1



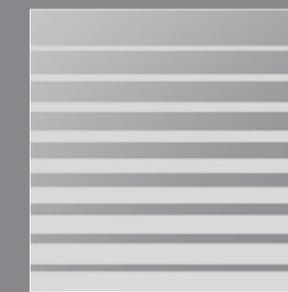
DUO 151-2



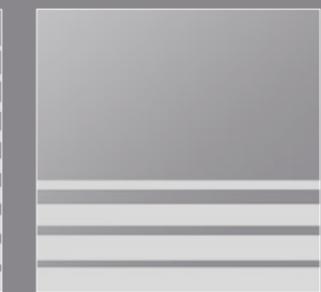
MIKADO 104-1



MIKADO 105-1



LINO 1



LINO 2



LUCCA

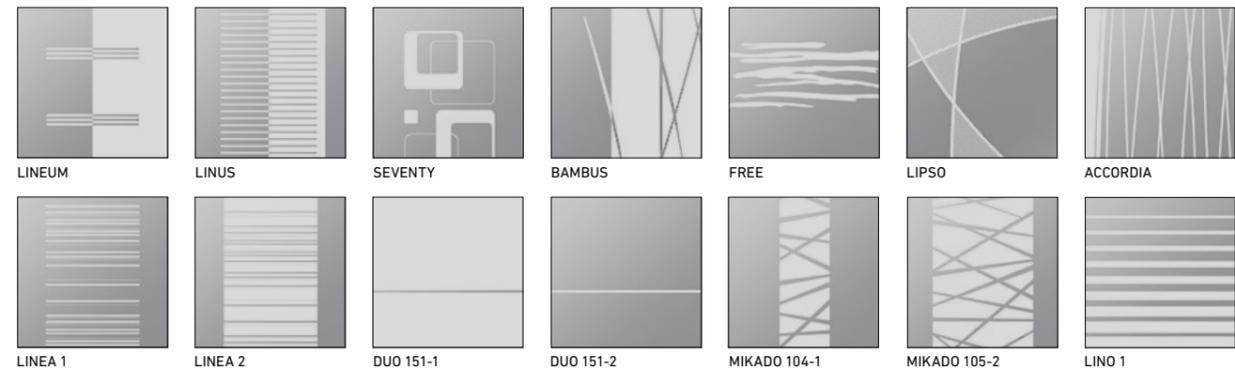
# Vielfalt für Lichtausschnitttüren

## Vision de la diversité des portes à oculus

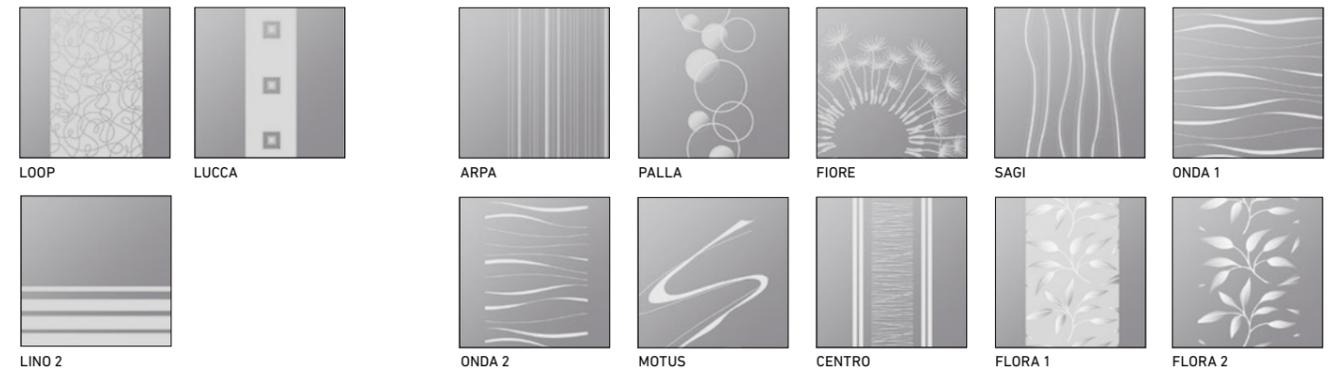
- ▲ nicht erhältlich in Weißlack  
non disponibles en laque blanche
  - nicht erhältlich in CPL  
non disponibles en CPL
  - Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich  
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- DQ Durchgehend-Quer  
transversales et continus
  - DA Durchgehend-Aufrecht  
Droites et continus
  - ≡ Strukturrichtung DQ  
Sense de structure DQ
  - || Strukturrichtung DA  
Sense de structure DA

50 | 51

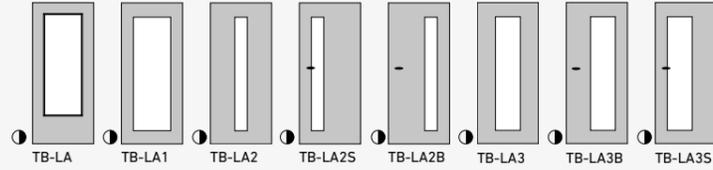
### Siebdruck-Veredelung



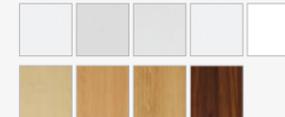
### Laser-Veredelung



STANDARD



#### CPL



CPL WEISS, CPL GRAU,  
CPL ESCHWEISS (DECKEND),  
CPL WEISSLACK, CPL WL 9016

CPL AHORN, CPL BUCHE,  
CPL EICHE, CPL NUSSBAUM

#### FURNIER

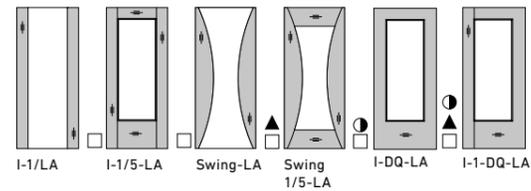


#### LACK



### INTARSIA

LIFESTYLE



#### CPL



CPL AHORN, CPL BUCHE,  
CPL NUSSBAUM, CPL WL 9016

#### FURNIER



#### LACK

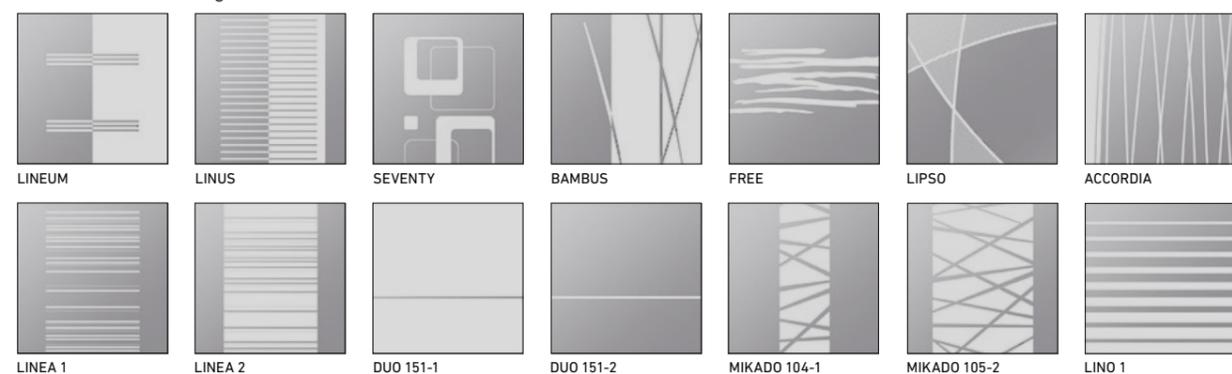


# Vielfalt für Lichtausschnitttüren

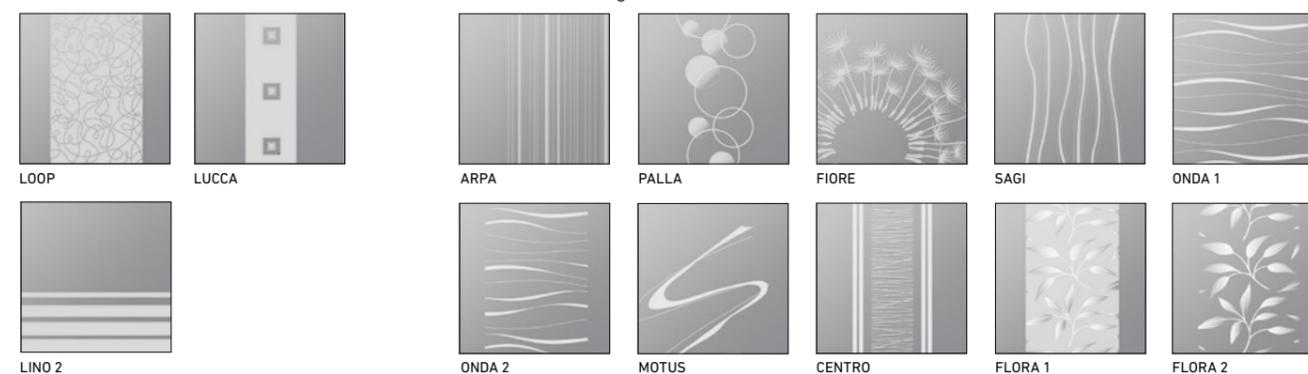
## Vision de la diversité des portes à oculus

- ▲ nicht erhältlich in Weißlack  
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL  
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich  
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- DQ Durchgehend-Quer  
transversales et continues
- DA Durchgehend-Aufrecht  
Droites et continues
- ≡ Strukturrichtung DQ  
Sens de structure DQ
- || Strukturrichtung DA  
Sense de structure DA

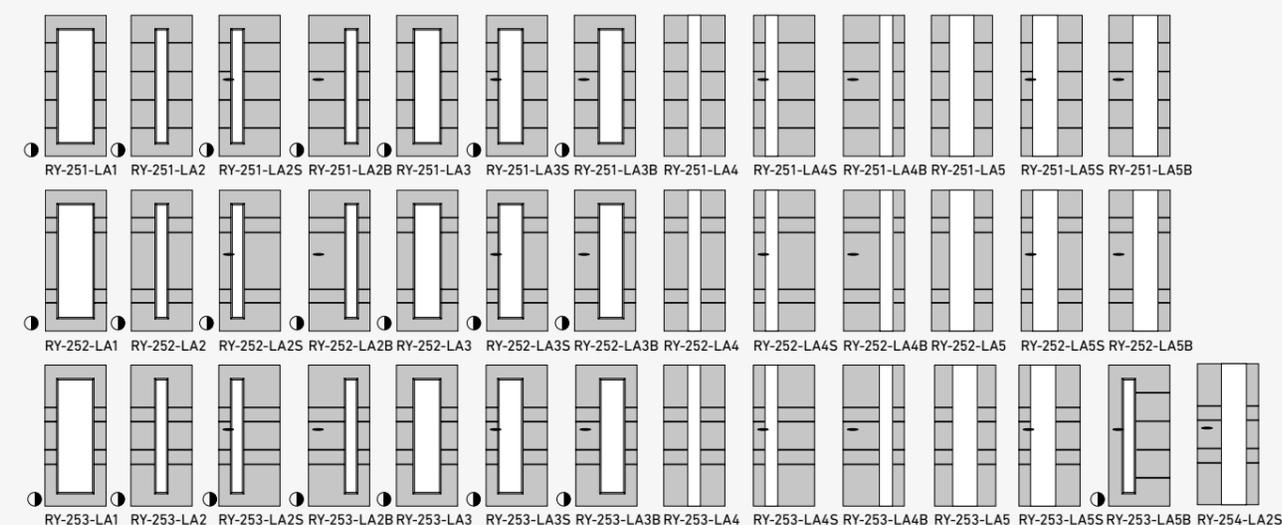
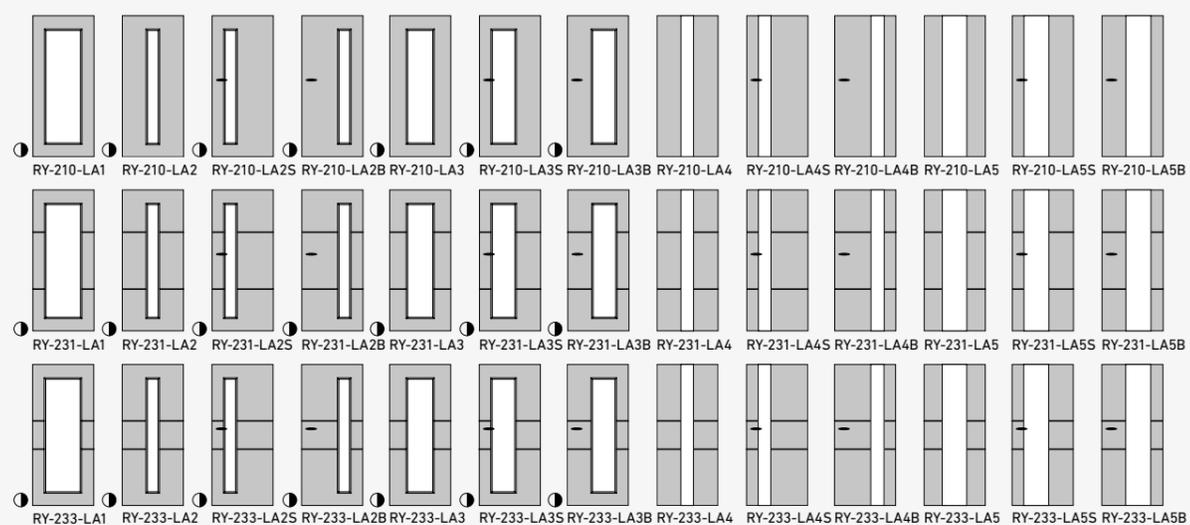
### Siebdruck-Veredelung



### Laser-Veredelung

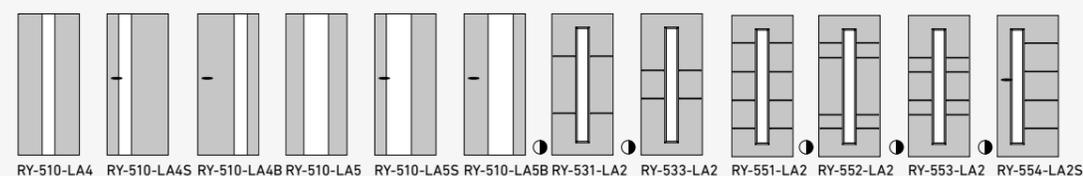


### ROYAL 200



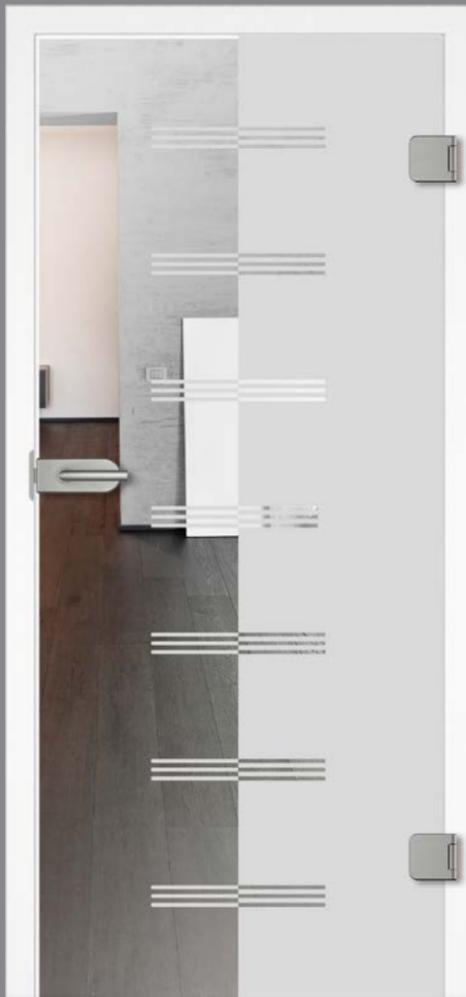
LACK  
WEISSLACK  
EXKLUSIV

### ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) | (PORTES-INSERTS)



### CPL





## LINEUM

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEUM



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



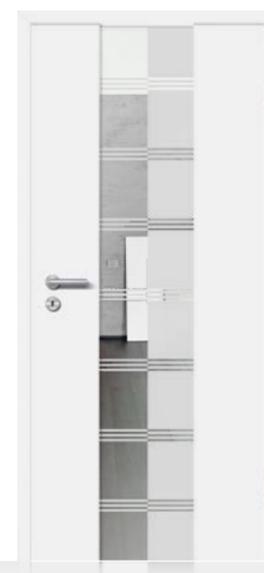
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



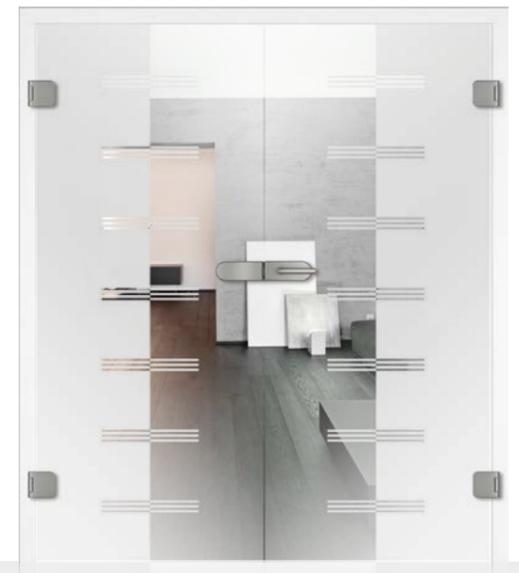
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



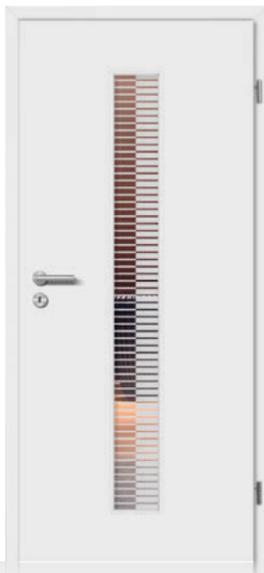
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM



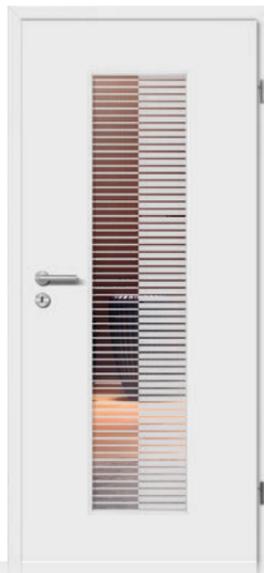
## LINUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

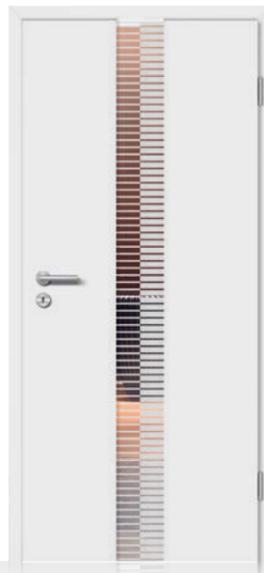
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



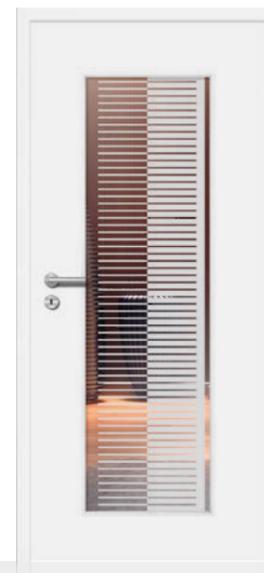
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



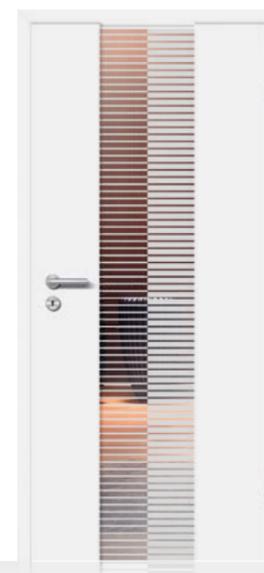
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS



## SEVENTY

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** SEVENTY



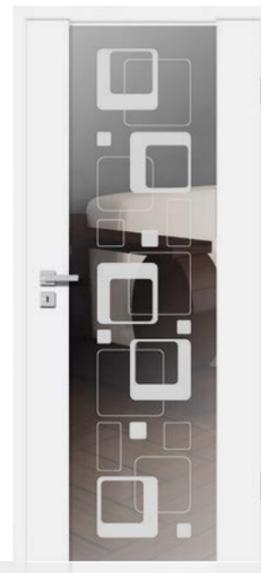
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



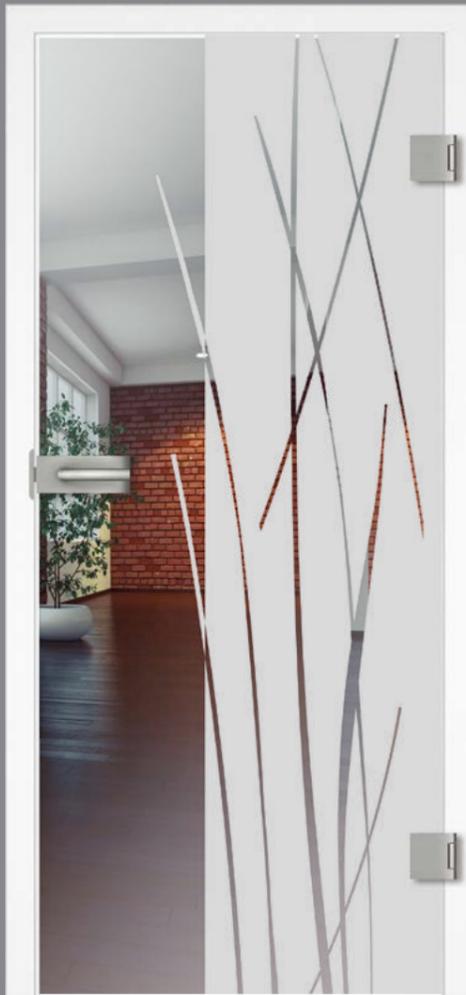
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** SEVENTY  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SEVENTY



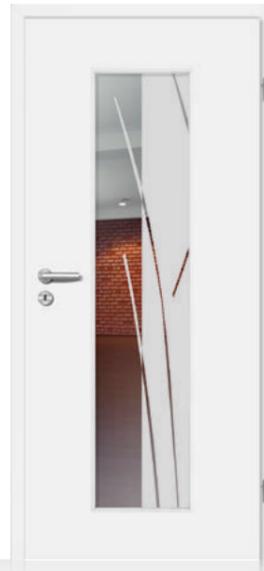
## BAMBUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

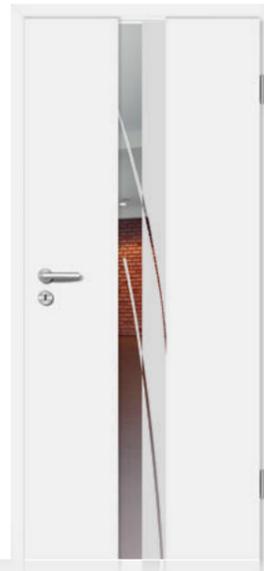
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** BAMBUS



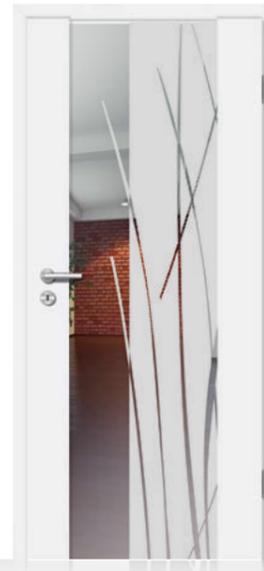
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



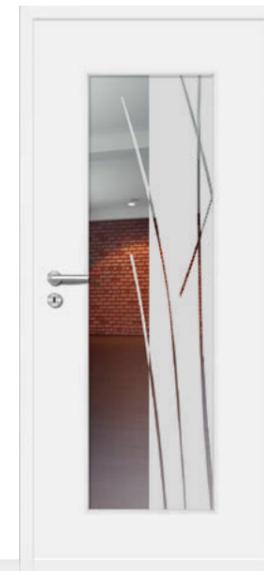
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



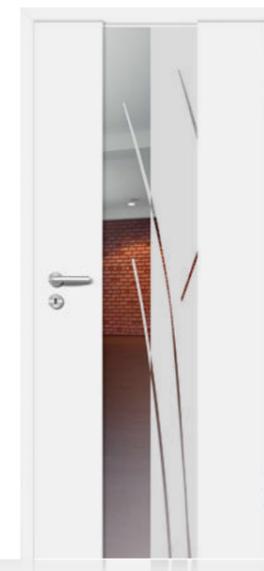
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



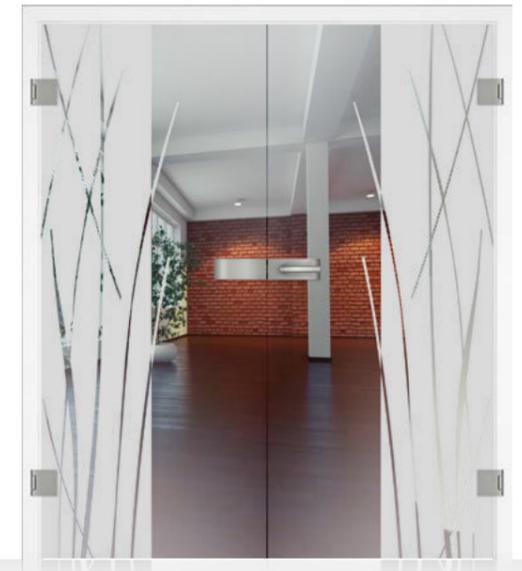
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** BAMBUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** BAMBUS



## FREE

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

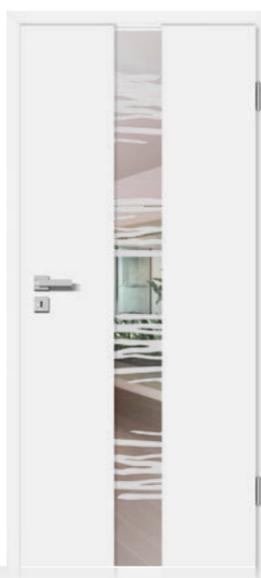
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FREE



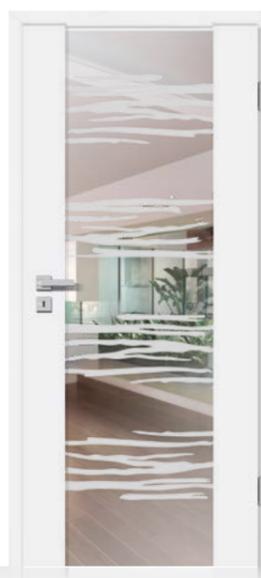
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



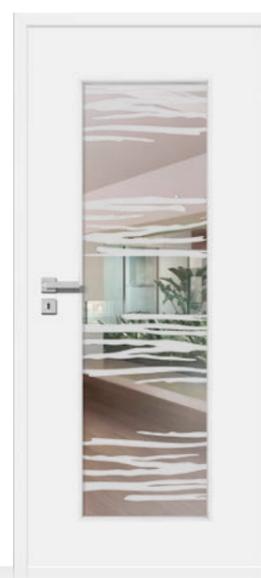
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



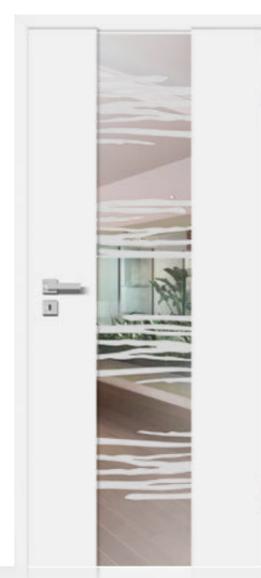
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** FREE  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FREE



## LIPSO

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LIPSO



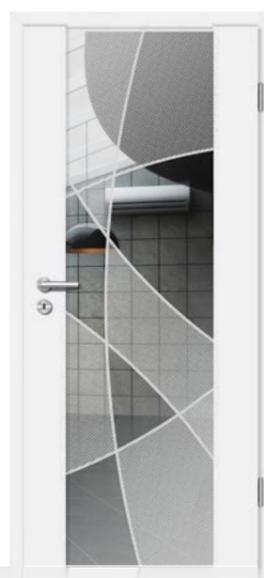
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



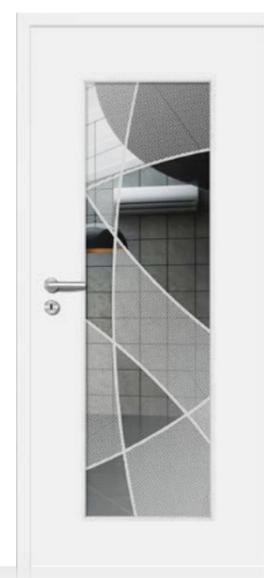
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



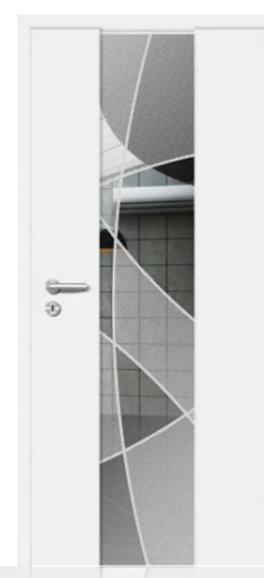
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



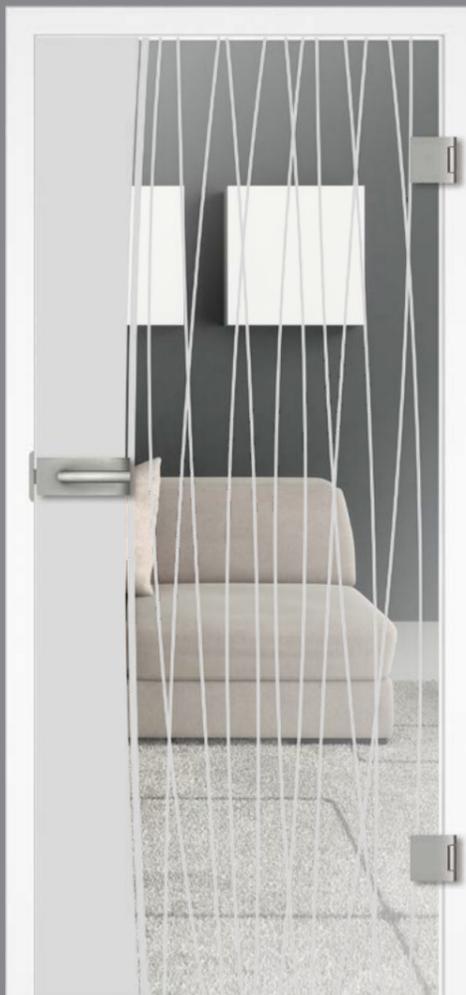
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LIPSO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LIPSO



## ACCORDIA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ACCORDIA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



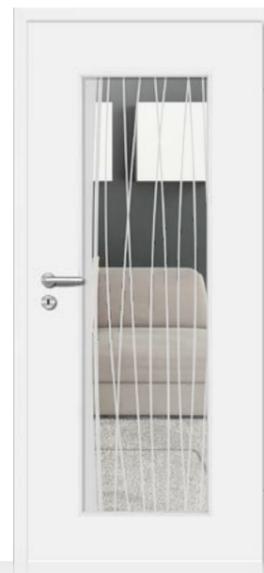
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



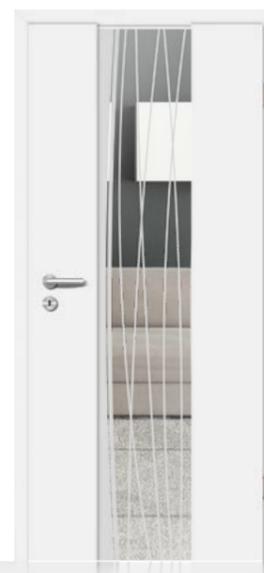
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** ACCORDIA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ACCORDIA



## LOOP

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LOOP



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



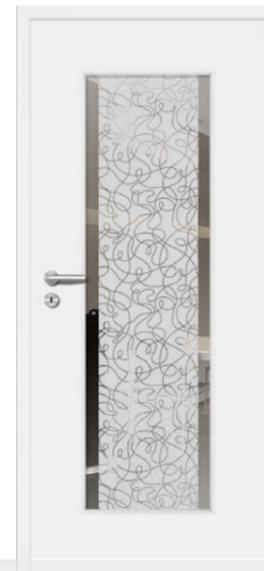
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



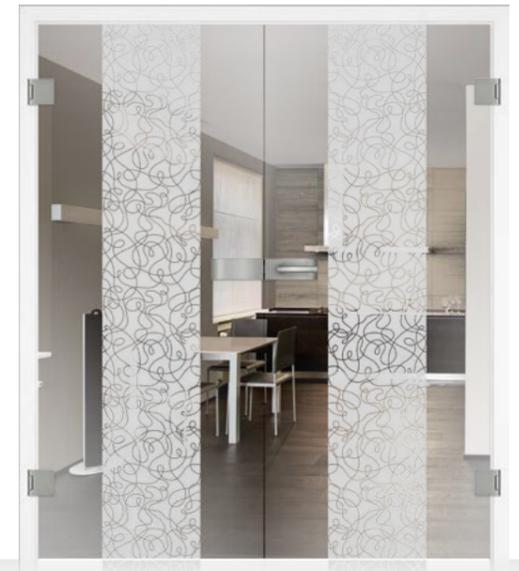
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LOOP  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LOOP



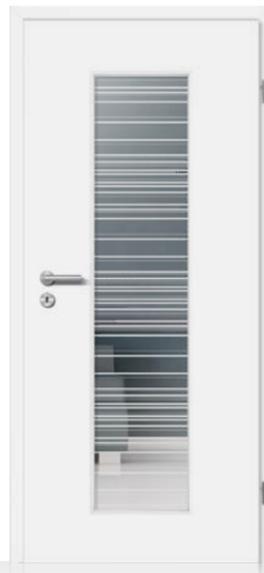
## LINEA 1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

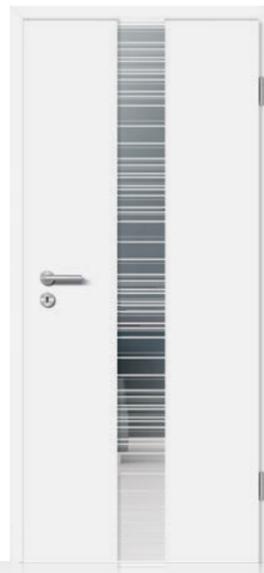
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEA 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



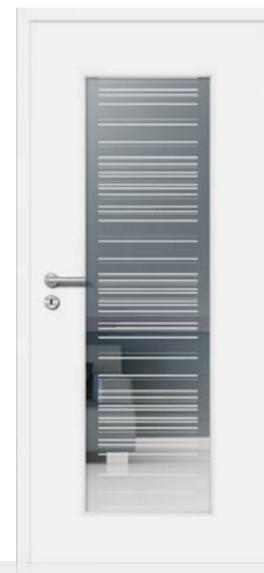
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



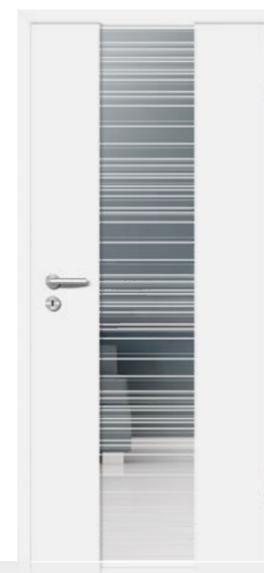
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



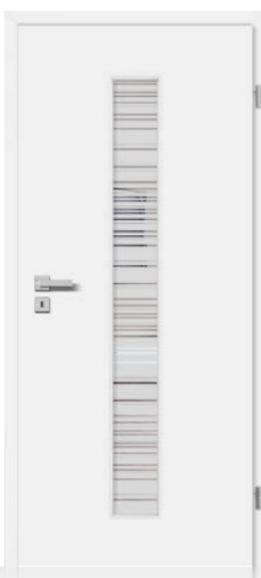
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 1



## LINEA 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINEA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



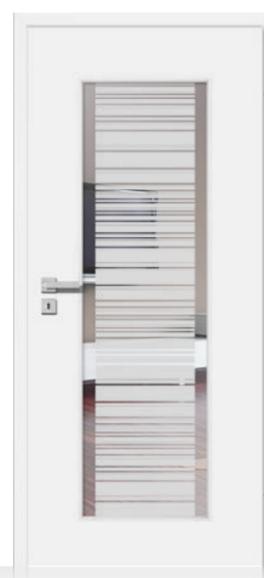
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



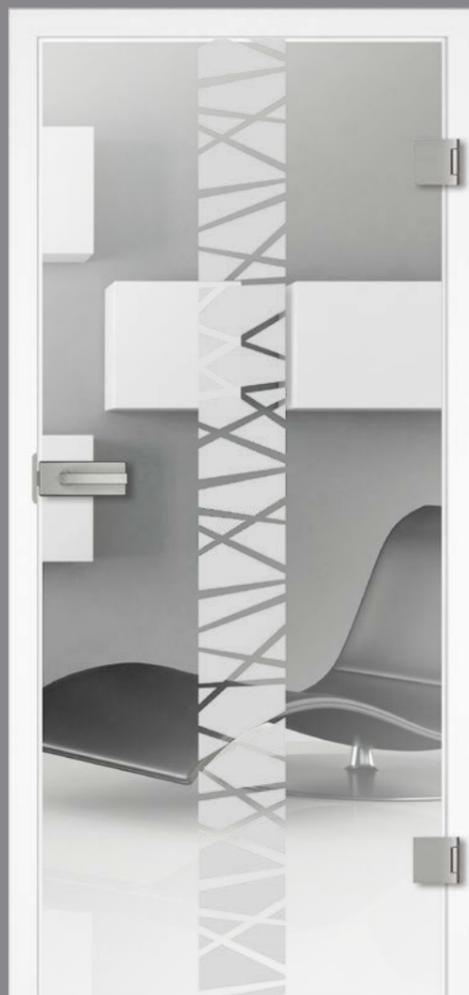
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



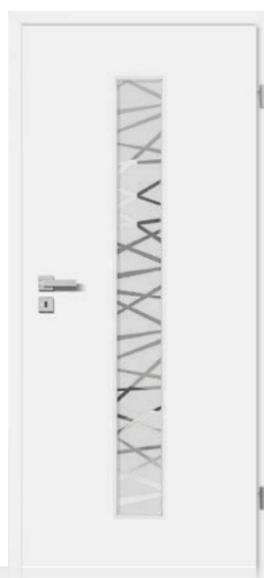
- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINEA 2  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEA 2



## MIKADO 104-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



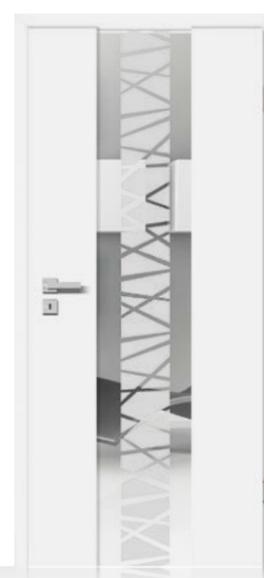
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



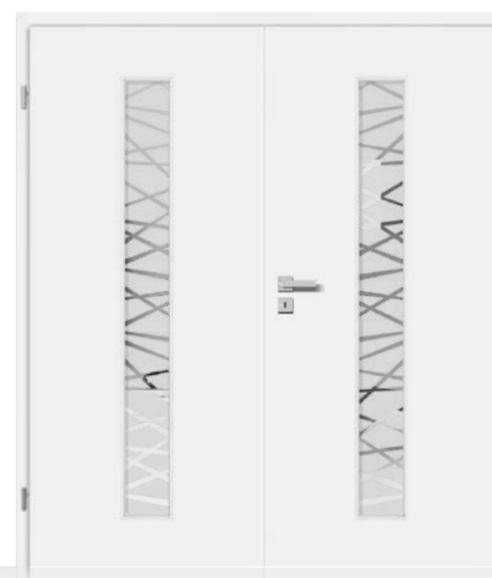
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



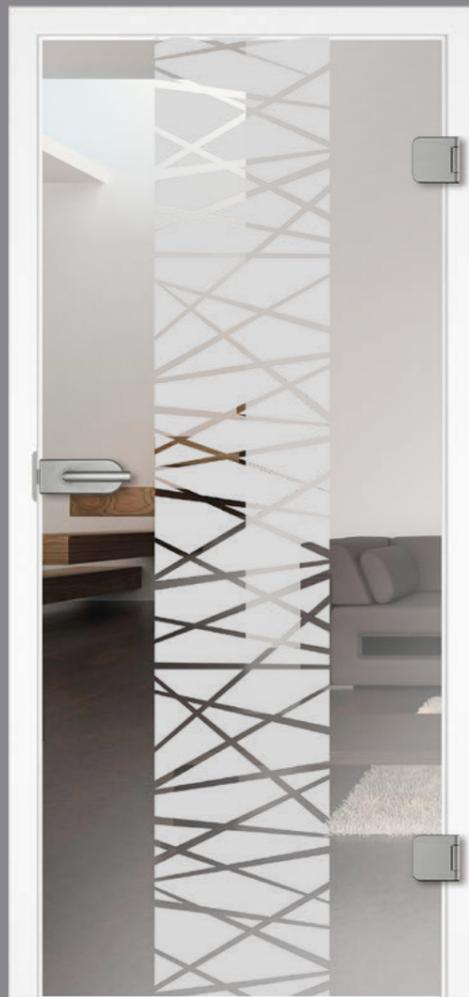
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 104-1  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 104-1



## MIKADO 105-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



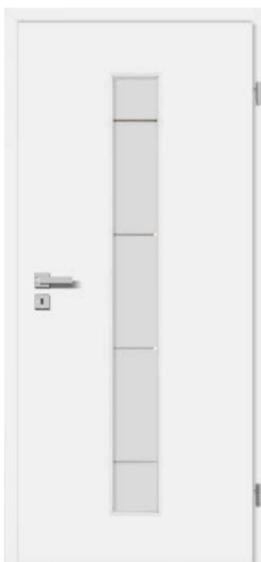
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** MIKADO 105-1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MIKADO 105-1



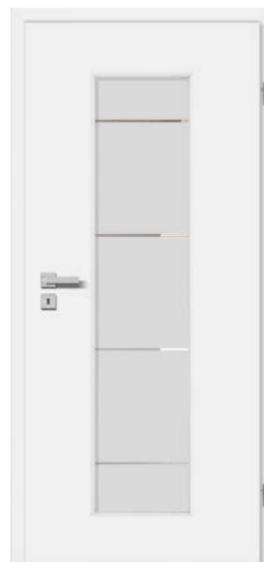
## DUO 151-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

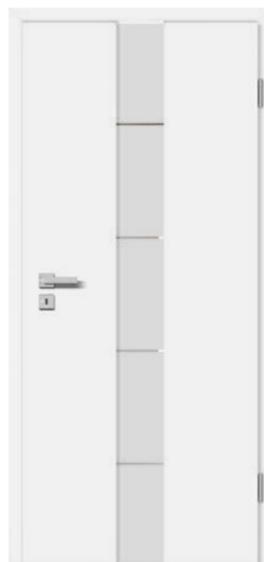
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** DUO 151-1



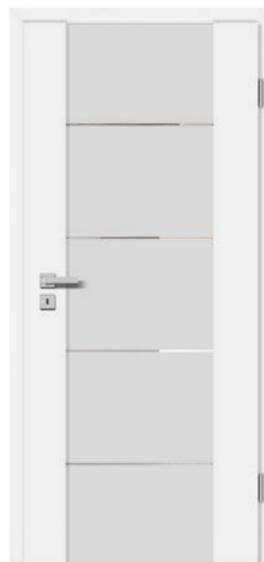
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



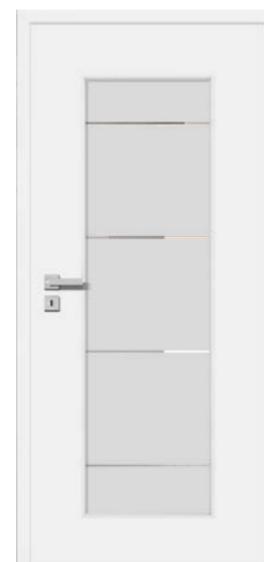
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



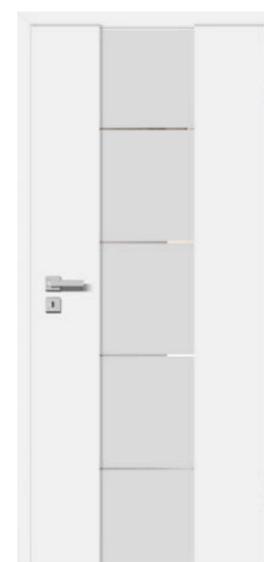
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



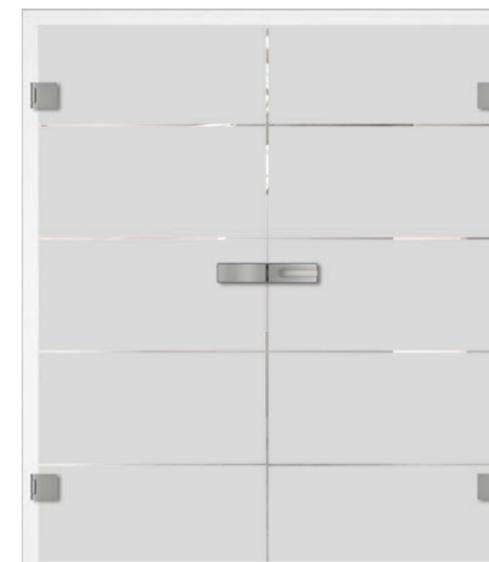
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-1



## DUO 151-2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** DUO 151-2



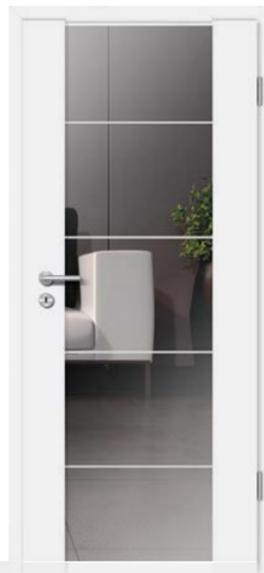
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



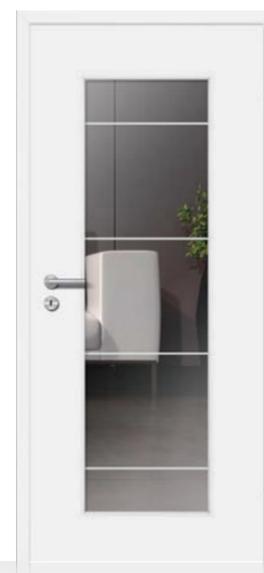
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



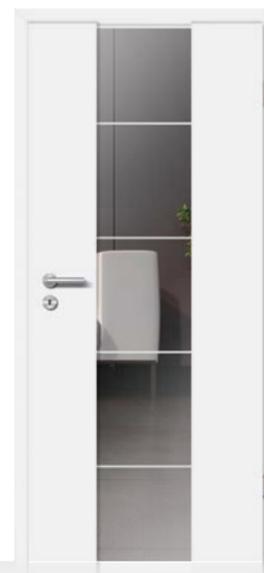
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



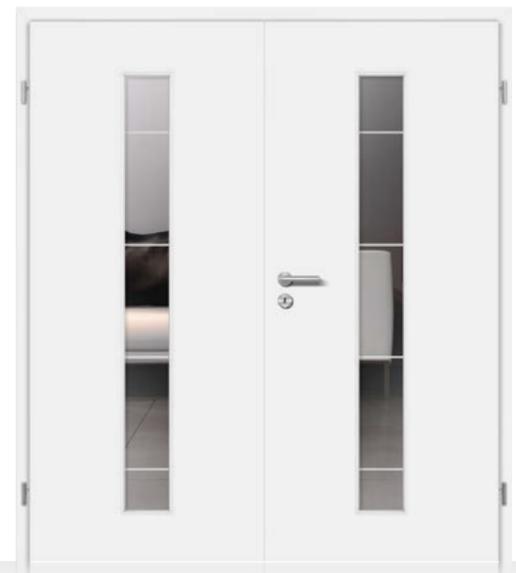
- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** DUO 151-2  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** DUO 151-2



# LINO 1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

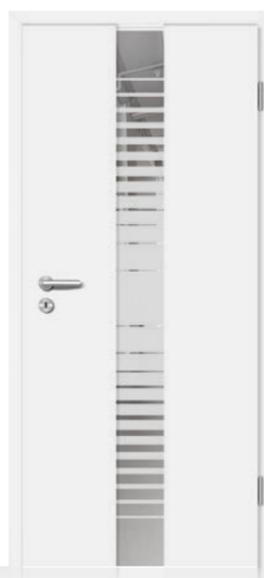
- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINO 1



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



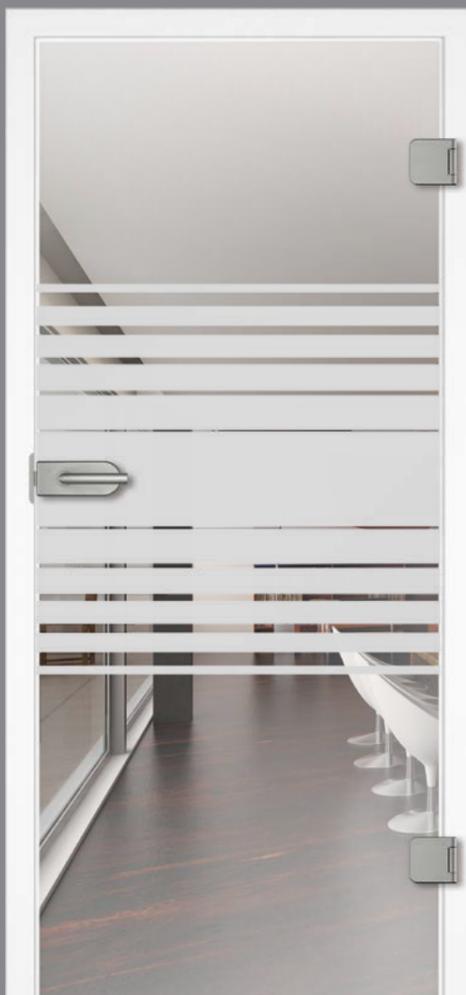
- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 1  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 1



## LINO 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LINO 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



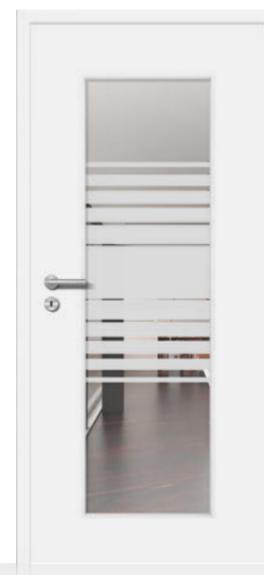
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



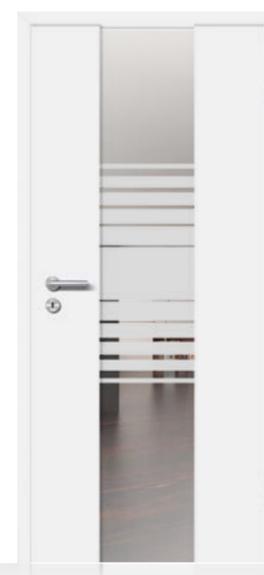
- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LINO 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINO 2



## LUCCA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** LUCCA



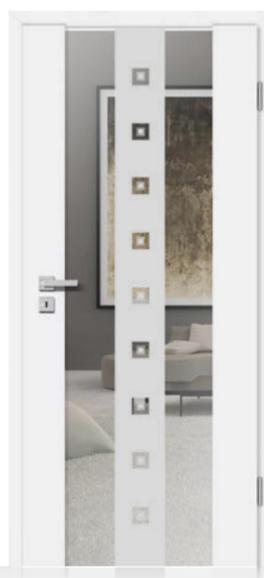
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** LUCCA  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LUCCA



## ARPA

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ARPA



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



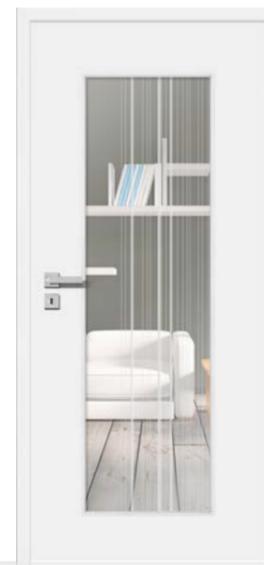
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



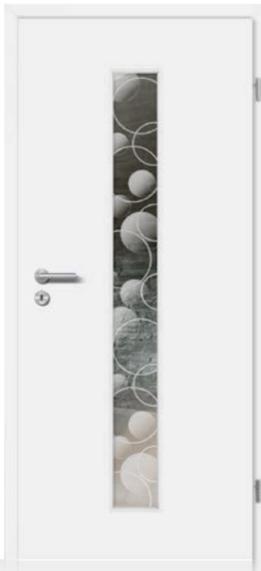
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** ARPA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ARPA



## PALLA

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** PALLA



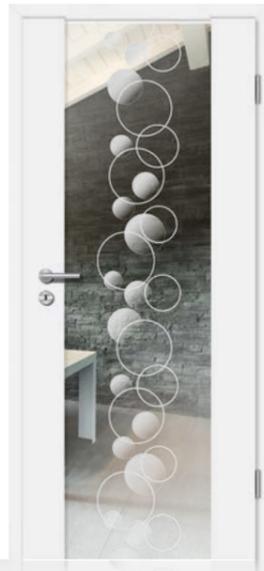
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** PALLA  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** PALLA



## FIORE

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: PORTE TOUT VERRE  
 VERRE: FIORE



- 2** MODELL: TB-LA2, WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



- 3** MODELL: TB-LA3, WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



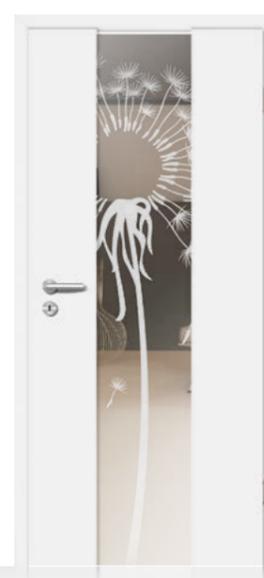
- 4** MODELL: RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



- 5** MODELL: I-1/LA, WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



- 6** MODELL: TB-LA1, WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



- 7** MODELL: RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



- 8** MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
 GLAS: FIORE  
 MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
 VERRE: FIORE



## SAGI

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** SAGI



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



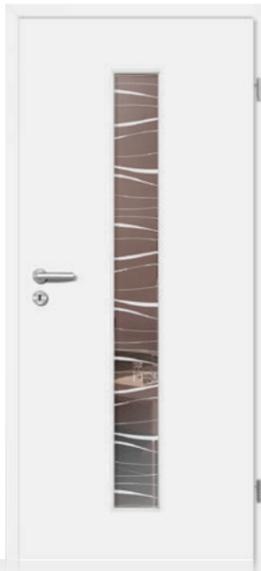
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** SAGI  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** SAGI



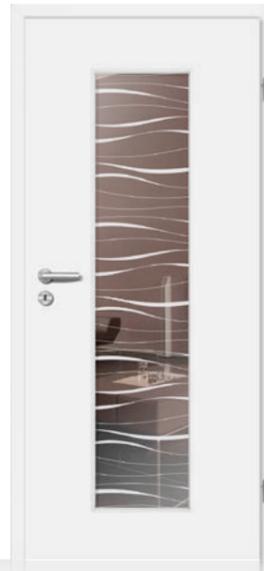
# ONDA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

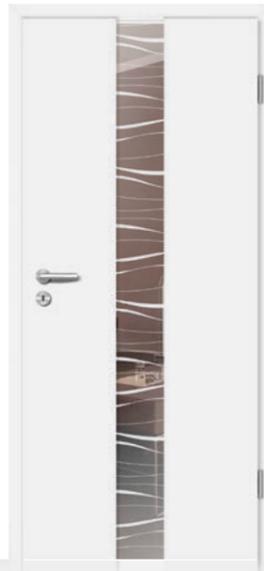
- 1** MODELL: GANZGLAS
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: PORTE TOUT VERRÉ
- VERRE: ONDA 1



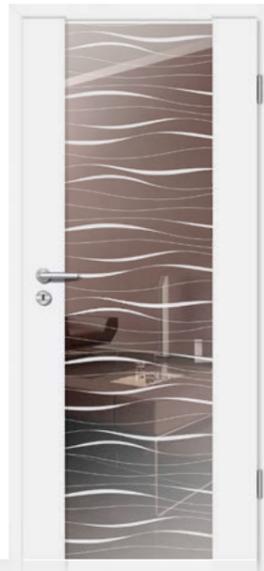
- 2** MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: TB-LA2, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



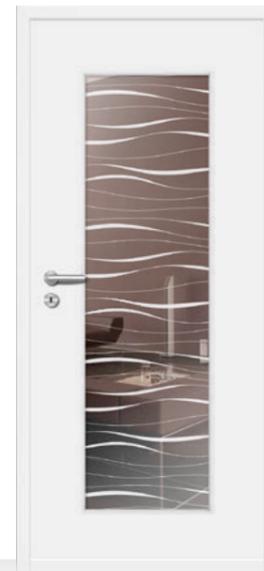
- 3** MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: TB-LA3, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



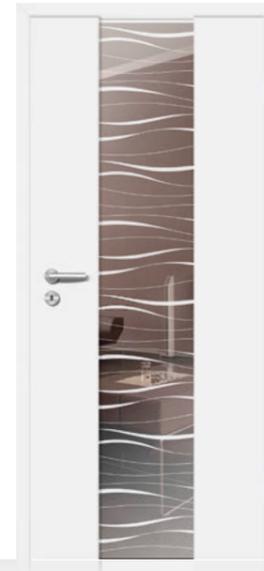
- 4** MODELL: RY-210-LA4, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: RY-210-LA4, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



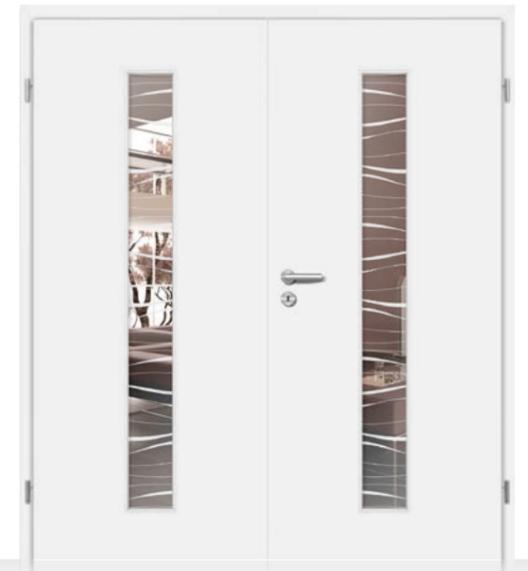
- 5** MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: I-1/LA, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



- 6** MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: TB-LA1, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



- 7** MODELL: RY-210-LA5, WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: RY-210-LA5, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



- 8** MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
- GLAS: ONDA 1
- MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE
- VERRE: ONDA 1



## ONDA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** ONDA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** ONDA 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** ONDA 2



## MOTUS

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** MOTUS



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** MOTUS  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** MOTUS



## FLORA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLORA 1



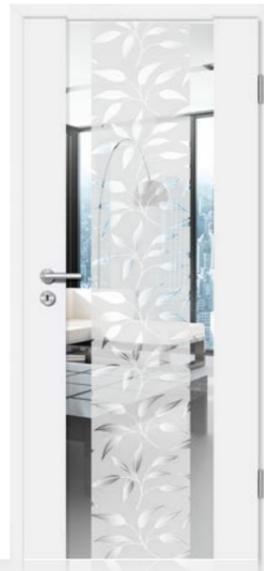
- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



- 8** **MODELL:** TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 1  
**MODÈLE:** TB-LA2, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 1



## FLORA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** FLORA 2



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



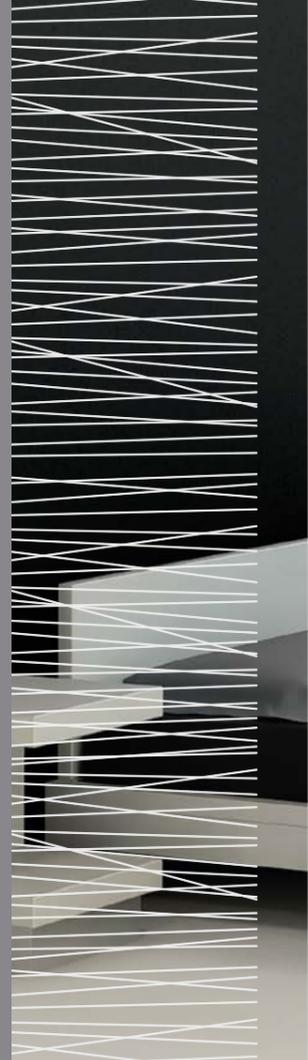
- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** FLORA 2  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** FLORA 2



## CENTRO

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** **MODELL:** GANZGLAS  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE  
**VERRE:** CENTRO



- 2** **MODELL:** TB-LA2, WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** TB-LA2,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



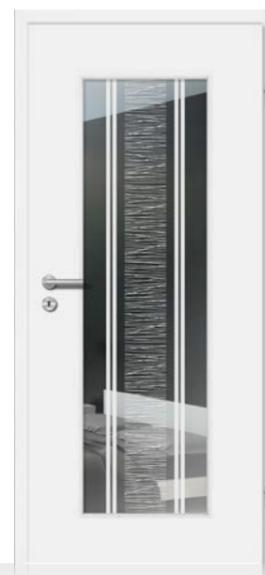
- 3** **MODELL:** TB-LA3, WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** TB-LA3,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



- 4** **MODELL:** RY-210-LA4,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** RY-210-LA4,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



- 5** **MODELL:** I-1/LA, WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** I-1/LA,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



- 6** **MODELL:** TB-LA1, WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** TB-LA1,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



- 7** **MODELL:** RY-210-LA5,  
 WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** RY-210-LA5,  
 LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO



- 8** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK  
**GLAS:** CENTRO  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** CENTRO

# Für ein großartiges Raumgefühl Pour une sensation grandiose

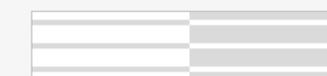
Warme Oberflächen, gezielter Glas-Einsatz, natürliches Lichtspiel  
Surfaces chaudes, utilisation ciblée du verre, jeu de lumière naturelle

Oberflächen | Surfaces



WEISSLACK

Glas | Verre



LINUS

**1** **MODELL:** GANZGLAS, MIT OBERLICHT  
**GLAS:** LINUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE AVEC IMPOSTE  
**VERRE:** LINUS, Décor par sérigraphie

**2** **MODELL:** TB-LA3-DA MIT OBERLICHT, WEISSLACK  
**GLAS:** LINUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** TB-LA3-DA AVEC IMPOSTE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINUS, Décor par sérigraphie

**3** **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT  
**GLAS:** LINUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT  
**VERRE:** LINUS, Décor par sérigraphie

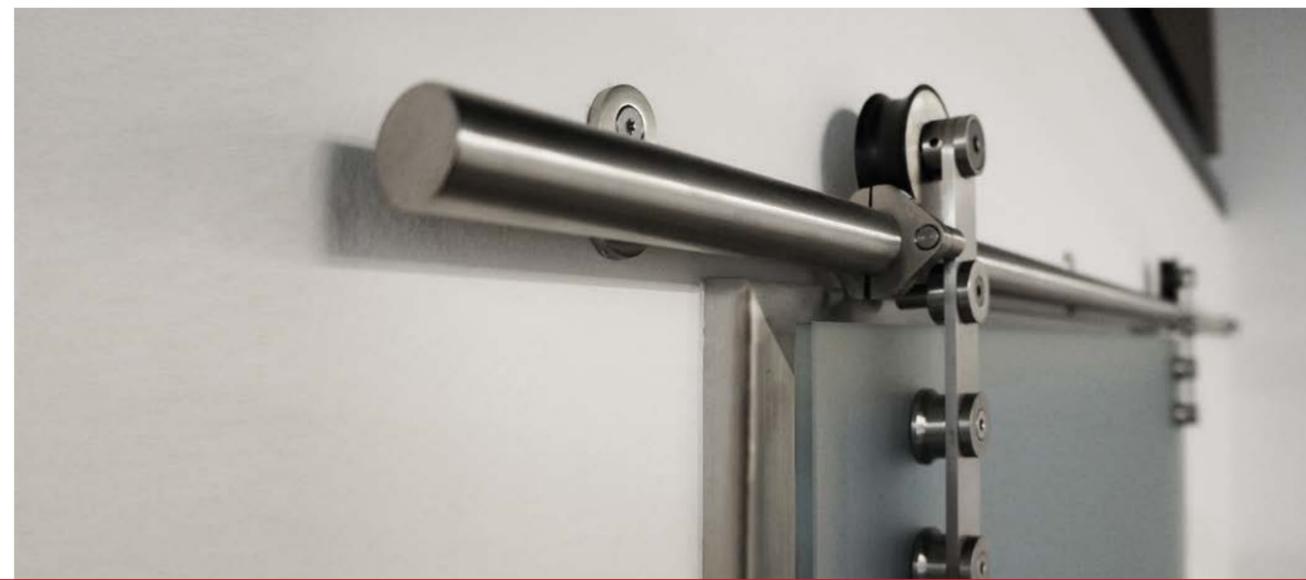
**4** **MODELL:** GANZGLAS 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT  
**GLAS:** LINUS, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT  
**VERRE:** LINUS, Décor par sérigraphie

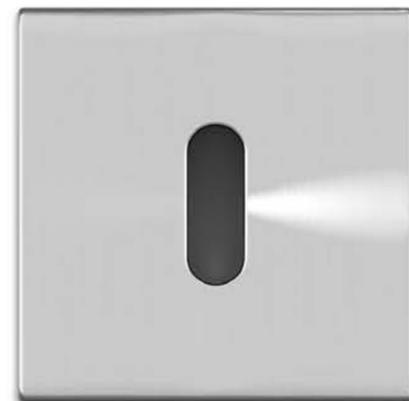
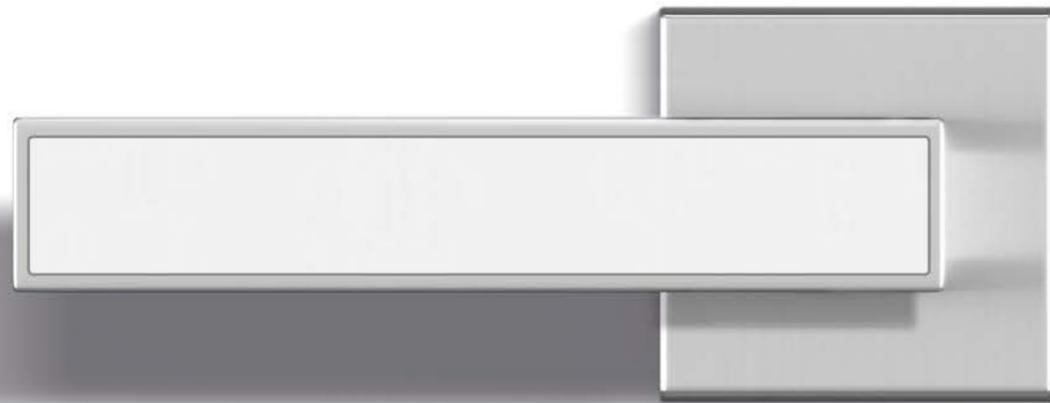


## BESCHLÄGE UND ZARGEN FERRURES ET CHÂSSIS

Unsere innovativen Design-Türen werden durch hochwertige Beschläge noch schöner. Wählen Sie aus drei verschiedenen Beschlagsets das zu Ihrem Wunschdesign passende – natürlich erhältlich für Holz- und für Glastüren.

Nos portes design innovantes sont encore plus belles avec des ferrures de haute qualité. Choisissez parmi trois ensembles de ferrures pour un design toujours adapté, naturellement disponible pour portes en bois et portes en verre.





## QUADRAL-Inlay – das besondere Extra QUADRAL-Inlay – le supplément spécial

Mit unserem Beschlag QUADRAL-Inlay können Sie Ihre Türoberfläche perfekt im Beschlag widerspiegeln – wählbar in aufrecht- oder querlaufendem Inlaydekor sowie CPL Weißlack und CPL WL 9016.

Vous pouvez avec la ferrure QUADRAL-Inlay refléter parfaitement le revêtement de la porte – sélectionnable en un decor horizontal ou vertical ainsi que le CPL Laquée Blanc et le CPL Laque Blanche 9016.

Ausführung QUADRAL-Inlay für Holztüren  
Versions QUADRAL-Inlay pour portes en bois



Flach-Rosette | Rosette plate



WC-Schloss  
WC lock



PZ-Schloss  
Shaped cylinder  
lock

Wechselgarnituren  
Security knob-lever set



PZW-Knopf mit Flachrosette  
Security cylinder security knob  
with flat rosette

Ausführung QUADRAL-Inlay für Ganzglastüren  
Versions QUADRAL-Inlay pour portes vitrées



Basisbeschlag



Zuzüglich Griff QUADRAL-Inlay

QUADRAL-Inlay auch in anderen Oberflächen erhältlich

QUADRAL-Inlay également disponible dans d'autres revêtements



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ



CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ



CPL TOUCH PINIE DA/DQ | CPL TOUCH PINE DA/DQ



CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ



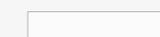
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ



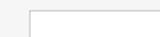
CPL TOUCHE EICH DA/DQ | CPL TOUCH CHÊNE DA/DQ



CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ



CPL WEISSLACK | CPL LAQUE BLANCHE



CPL WL 9016 | CPL LAQUE BLANCHE 9016

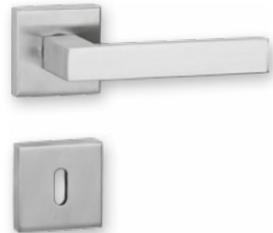
# Beschlagset QUADRAL

## Ensemble de ferrure QUADRAL

Wie der Name schon sagt: Quadral besticht durch quadratische beziehungsweise rechteckige Formschönheit.  
Comme son nom l'indique: Quadral séduit par ses jolies formes carrées et rectangulaires.

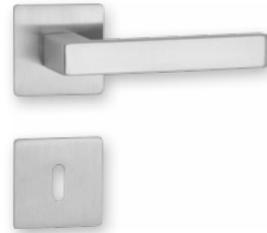
### QUADRAL FÜR HOLZTÜREN | QUADRAL POUR PORTES EN BOIS

**Standard-Rosette**  
Rosette standard



**MODELL:** Ausführung BB  
**MODÈLE:** Version BB

**Flach-Rosette**  
Rosette plate



**MODELL:** Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Version bb avec rosette plate

**Flach-Rosette mit Inlay**  
Rosette plate avec Inlay



**Wechselgarnitur**  
Poigné pour porte d'entrée



**MODELL:** PZW-Knopf mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Poigné PZW avec rosette plate



**WC-Schloss**  
Serrure WC

**PZ-Schloss**  
Serrure PZ



**WC-Schloss**  
Serrure WC

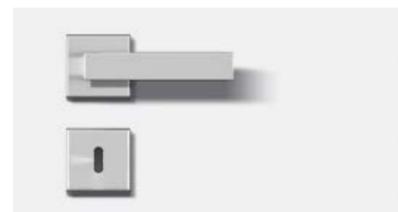
**PZ-Schloss**  
Serrure PZ



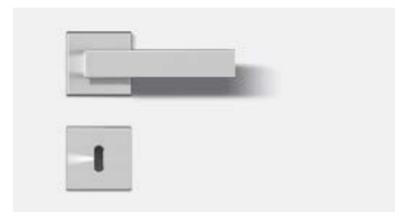
**MODELL:** PZW-Knopf  
**MODÈLE:** Poigné PZW



> Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Holztüren  
> alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7  
> Schutzbeschläge auf Anfrage



**MODELL:** QUADRAL,  
Ausführung BB  
**MODÈLE:** QUADRAL,  
Version BB



**MODELL:** QUADRAL,  
Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** QUADRAL,  
Version BB avec rosette plate

### QUADRAL FÜR GANZGLASTÜREN | QUADRAL POUR PORTES TOUT VERRE

**Standard**  
Standard



**MODELL:** Ausführung UV  
**MODÈLE:** Version UV



**MODELL:** Gegenkasten  
**MODÈLE:** Gâche

**Magnet-Falle**  
Gâche magnétique



**MODELL:** Ausführung UV Magnetfalle  
**MODÈLE:** Version UV Magnétique



**MODELL:** Gegenkasten Magnet  
**MODÈLE:** Gâche Magnétique



**MODELL:** Band (3-tlg.)  
**MODÈLE:** Bande (Trois pièces)

Auch mit Griff QUARAL-Inlay erhältlich  
Egalement disponible avec poignée QUARAL -Inlay



> Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Ganzglastüren  
> alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)  
> serienmäßig mit Flüsterfalle  
> alternativ mit Magnetfalle erhältlich  
> Schlossarten: UV/BB/PZ/WC  
> Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



**MODELL:** Objektschloss PZ  
**MODÈLE:** Serrure d'objet PZ

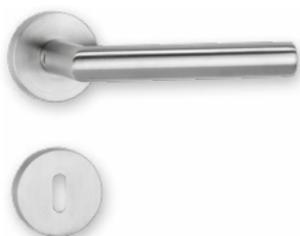
# Beschlagset RAVENNA

## Ensemble de ferrure RAVENNA

Eine runde Sache: Ravenna ergänzt die Dynamik unserer Glasdesigns auf harmonische Art und Weise.  
 Rondement mené: Ravenna souligne de manière harmonieuse le dynamisme de nos designs vitrés.

### RAVENNA FÜR HOLZTÜREN | RAVENNA POUR PORTES EN BOIS

**Standard-Rosette**  
Rosette standard



**MODELL:** Ausführung BB  
**MODÈLE:** Version BB

**Flach-Rosette**  
Rosette plate



**MODELL:** Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Version BB avec rosette plate

**Wechselgarnitur**  
Poignée pour porte d'entrée



**MODELL:** PZW-Knopf  
**MODÈLE:** Poignée PZW

**MODELL:** PZW-Knopf mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Poignée PZW avec rosette plate



**WC-Schloss**  
Serrure WC

**PZ-Schloss**  
Serrure PZ

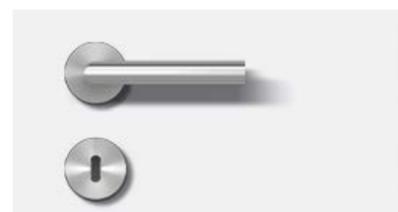


**WC-Schloss**  
Serrure WC

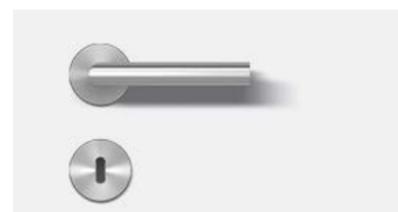
**PZ-Schloss**  
Serrure PZ



> Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Holztüren  
 > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7  
 > Schutzbeschläge auf Anfrage



**MODELL:** RAVENNA,  
Ausführung BB  
**MODÈLE:** RAVENNA,  
Version BB



**MODELL:** RAVENNA,  
Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** RAVENNA,  
Version BB avec rosette plate

### RAVENNA FÜR GANZGLASTÜREN | RAVENNA POUR PORTES TOUT VERRE

**Standard**  
Standard



**MODELL:** Ausführung UV  
**MODÈLE:** Version UV



**MODELL:** Gegenkasten  
**MODÈLE:** Gâche

**Magnet-Falle**  
Gâche magnétique



**MODELL:** Ausführung UV Magnetfalle  
**MODÈLE:** Version UV Magnétique



**MODELL:** Gegenkasten Magnet  
**MODÈLE:** Gâche Magnétique



**MODELL:** BAND (3-TLG.)  
**MODÈLE:** BANDE (TROIS PIÈCES)



> Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Ganzglastüren  
 > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3  
 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)  
 > serienmäßig mit Flüsterfalle  
 > alternativ mit Magnetfalle erhältlich  
 > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC  
 > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



**MODELL:** Objektschloss PZ  
**MODÈLE:** Serrure d'objet PZ

# Beschlagset SOFT

## Ensemble de ferrure SOFT

Sanft abgerundet: Diese Beschlagsets fügen sich perfekt in die jeweiligen Holz-Glas-Kombinationen ein.  
 Arrondir les angles: cet ensemble de ferrures s'adapte parfaitement aux combinaisons bois-verre.

### SOFT FÜR HOLZTÜREN | SOFT POUR PORTES EN BOIS

**Standard-Rosette**  
Rosette standard



**MODELL:** Ausführung BB  
**MODÈLE:** Version BB

**Flach-Rosette**  
Rosette plate



**MODELL:** Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Version BB avec rosette plate

**Wechselgarnitur**  
Poignée pour porte d'entrée



**MODELL:** PZW-Knopf  
**MODÈLE:** Poignée PZW

**MODELL:** PZW-Knopf mit Flachrosette  
**MODÈLE:** Poignée PZW avec rosette plate



**WC-Schloss**  
Serrure WC

**PZ-Schloss**  
Serrure PZ



**WC-Schloss**  
Serrure WC

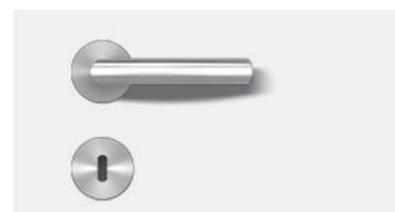
**PZ-Schloss**  
Serrure PZ



> Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Holztüren  
 > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7  
 > Schutzbeschläge auf Anfrage



**MODELL:** SOFT,  
Ausführung BB  
**MODÈLE:** SOFT,  
Version BB



**MODELL:** SOFT,  
Ausführung BB mit Flachrosette  
**MODÈLE:** SOFT,  
Version BB avec rosette plate

### SOFT FÜR GANZGLASTÜREN | SOFT POUR PORTES TOUT VERRE

**Standard**  
Standard



**MODELL:** Ausführung UV  
**MODÈLE:** Version UV



**MODELL:** Gegenkasten  
**MODÈLE:** Gâche

**Magnet-Falle**  
Gâche magnétique



**MODELL:** Ausführung UV Magnetfalle  
**MODÈLE:** Version UV Magnétique



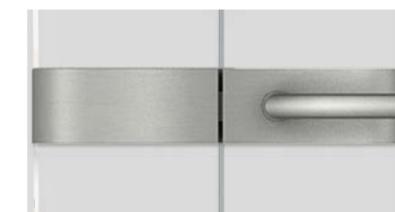
**MODELL:** Gegenkasten Magnet  
**MODÈLE:** Gâche Magnétique



**MODELL:** Band (3-tlg.)  
**MODÈLE:** Bande (trois pièces)



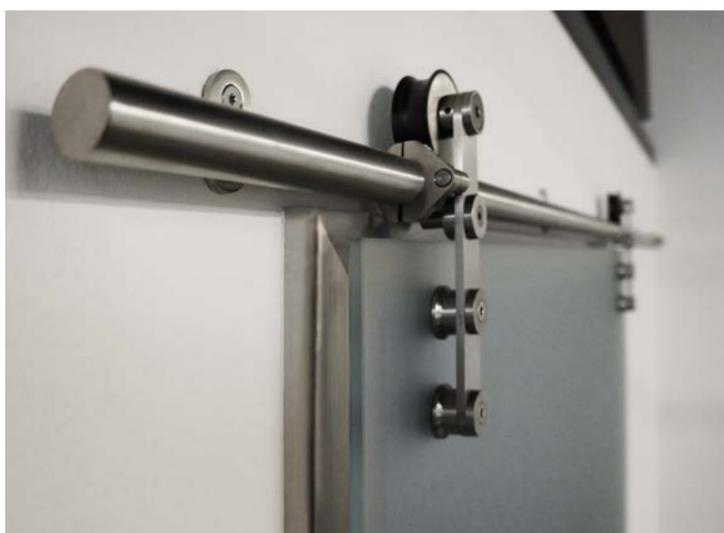
> Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Ganzglastüren  
 > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3  
 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)  
 > serienmäßig mit Flüsterfalle  
 > alternativ mit Magnetfalle erhältlich  
 > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC  
 > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



**MODELL:** Objektschloss PZ  
**MODÈLE:** Serrure d'objet PZ

# Schiebetürbeschläge

## Ferrures pour portes coulissantes



**Schiebetürbeschlag ART**  
Ferrure pour porte coulissante ART

Ein Dialog von hochwertigem Edelstahl, Glas und Holz. Ein starkes Stück Design für Holz- und Ganzglastüren in moderner Innenarchitektur.

Osмосе entre acier inoxydable de haute qualité, verre et bois. Design fort pour portes en bois et entièrement vitrées dans une architecture intérieure moderne.



**Schiebetürbeschlag MOVE**  
Ferrure pour porte coulissante MOVE

Das raffinierte und praktische Schiebetürsystem in Aluminium für Holz- und Ganzglastüren. Moderne Schiebetüren für strahlende Momente. MOVE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante raffiné et pratique en aluminium pour portes en bois et entièrement vitrées. Portes coulissantes modernes pour des moments rayonnants. MOVE est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).



**Schiebetürbeschlag SLIM**  
Ferrure pour porte coulissante SLIM

Das schlanke Schiebetürsystem im Edelstahl-Design für Holz- und Ganzglastüren. SLIM ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante fin en design acier pour portes en bois et entièrement vitrées. SLIM est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur deux côtés).



**Schiebetürbeschlag KLASSIK**  
Ferrure pour porte coulissante KLASSIK

Die gehobene Holzklasse, unser KLASSIK-Schiebetürbeschlag für Holz- und Ganzglastüren. Öffnen Sie Türen auf die klassische Art. KLASSIK ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le bois gagne en élégance avec nos ferrures KLASSIK pour portes coulissantes bois et entièrement vitrées. Ouvrez les portes de façon classique. KLASSIK est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).

# Schiebetürbeschlag ART

## Ferrure de porte coulissante ART

Elegante Raumteiler mit hochwertigen Laufschiene  
Séparation de pièces élégante et rails haut de gamme



**1** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

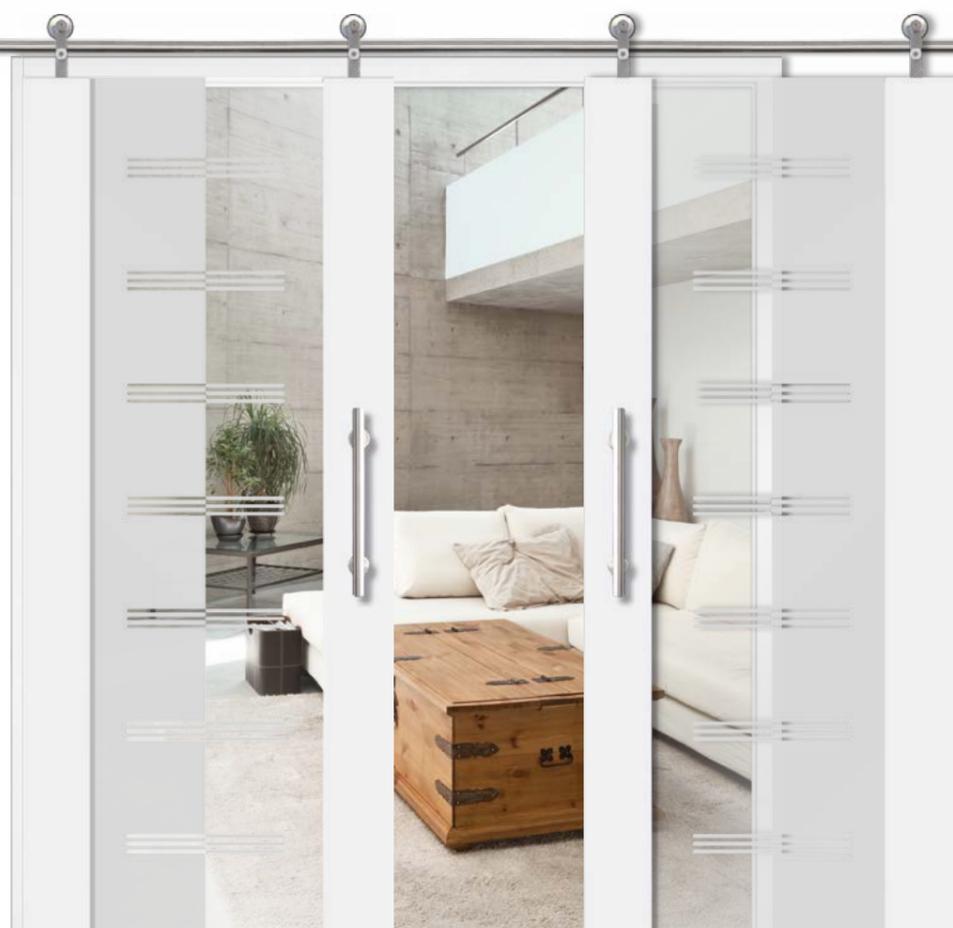
**2** **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION SANS CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

**3** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, VERSION AVEC CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

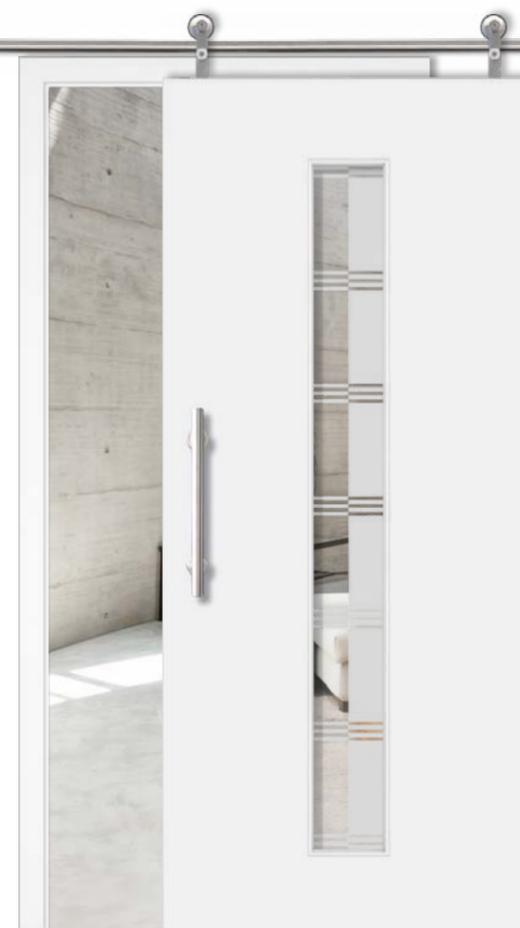
# Schiebetürbeschlag ART

## Ferrure de porte coulissante ART

Große Effekte leicht gemacht  
De grands effets faciles à créer



- 1** **MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie



- 2** **MODELL:** TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

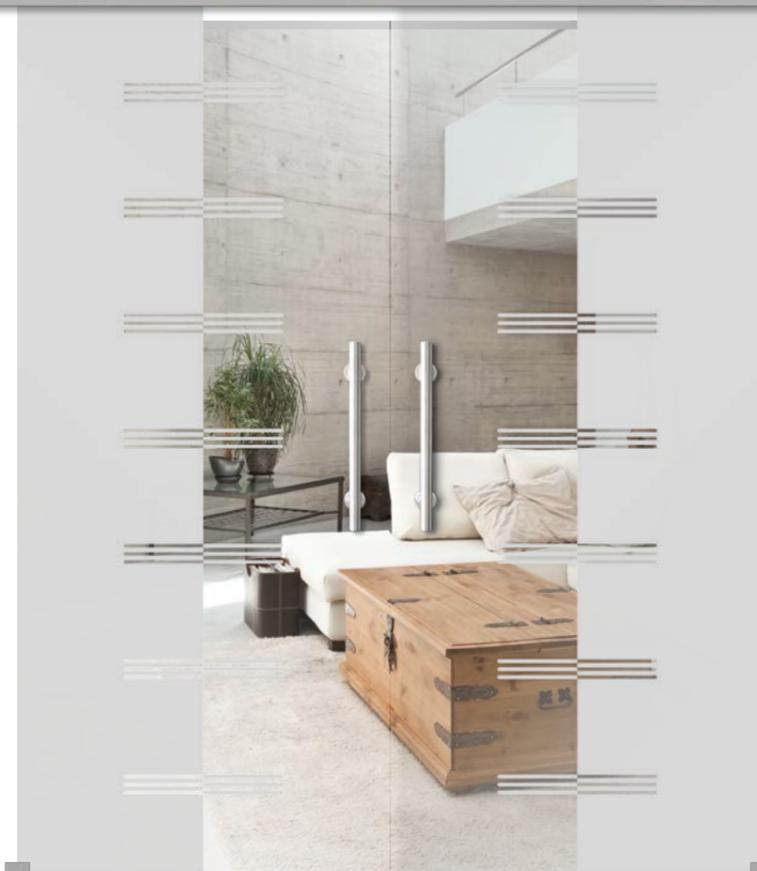
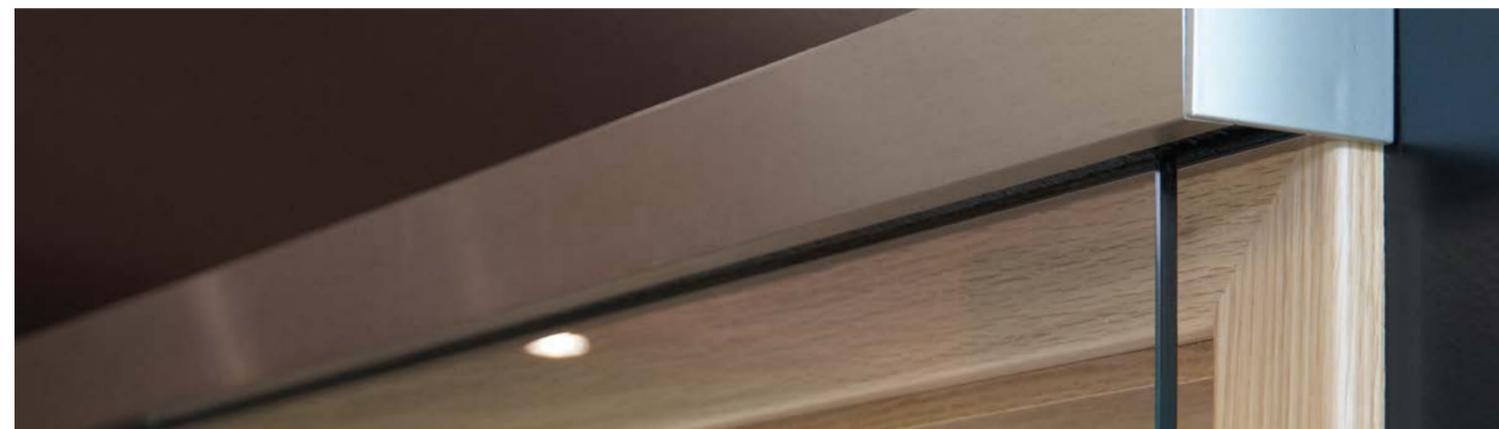


- 3** **MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

# Schiebetürbeschlag SLIM

## Ferrure de porte coulissante SLIM

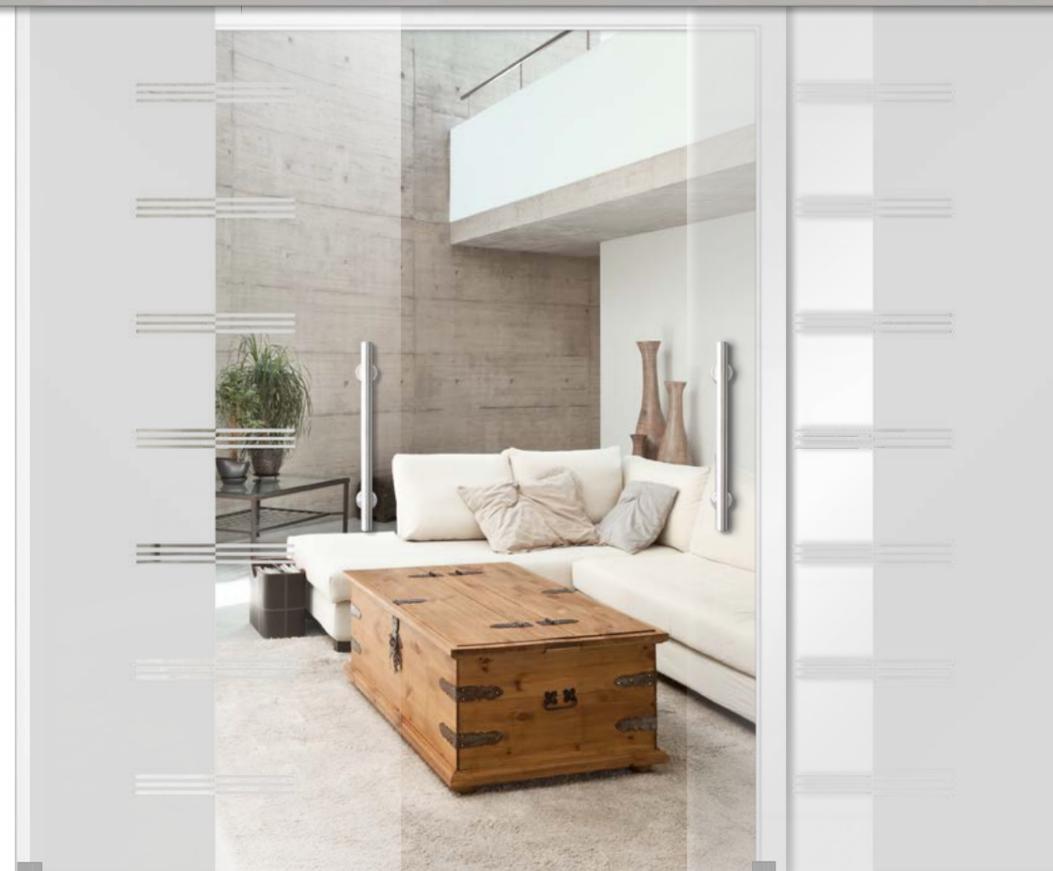
Schlanke Profile und großzügige Glasflächen  
Profils fins et grandes zones vitrées



**1** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie



**2** **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

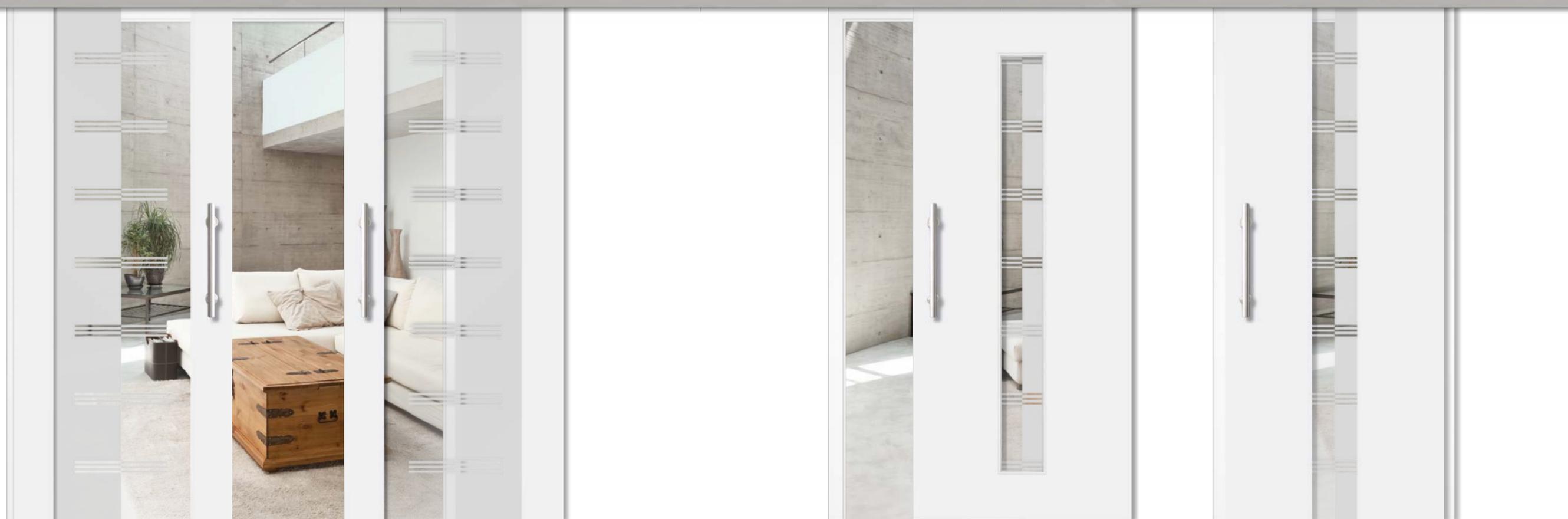
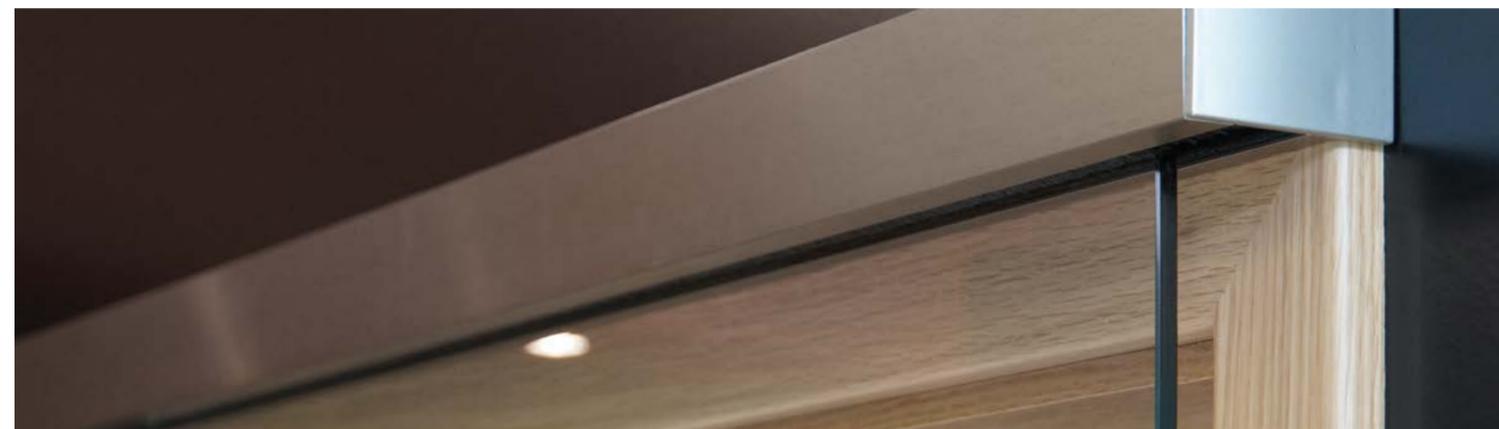


**3** **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM EXÉCUTION AVEC CADRE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

# Schiebetürbeschlag SLIM

## Ferrure de porte coulissante SLIM

Platzsparendes Design auch für kleine Räume  
Gain de place même pour les petites pièces



- 1** **MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, NUR OHNE SOFTSTOP MÖGLICH, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, SEULEMENT POSSIBLE SANS SOFTSTOP, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

- 2** **MODELL:** TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

- 3** **MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK  
**GLAS:** LINEUM, Siebdruck-Veredelung  
**MODÈLE:** RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE  
**VERRE:** LINEUM, Décor par sérigraphie

# Schiebetürgriffe

## Poignées de portes coulissantes



### Griffmuschel rund für Ganzglastüren

#### Poignée encastrée pour portes tout verre

- Ø 65 mm Griffmuschel für Ganzglastüren
- Außenringe aus Leichtmetall oder Edelstahl, Innenteil aus Leichtmetall eloxiert
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes entièrement vitrées
- Anneaux extérieurs en alliage léger ou en acier inoxydable, intérieur en alliage léger anodisé
- Diamètre de perçage requis 50 mm



### Griffmuschel rund für Holztüren

#### Poignée encastrée pour portes en bois

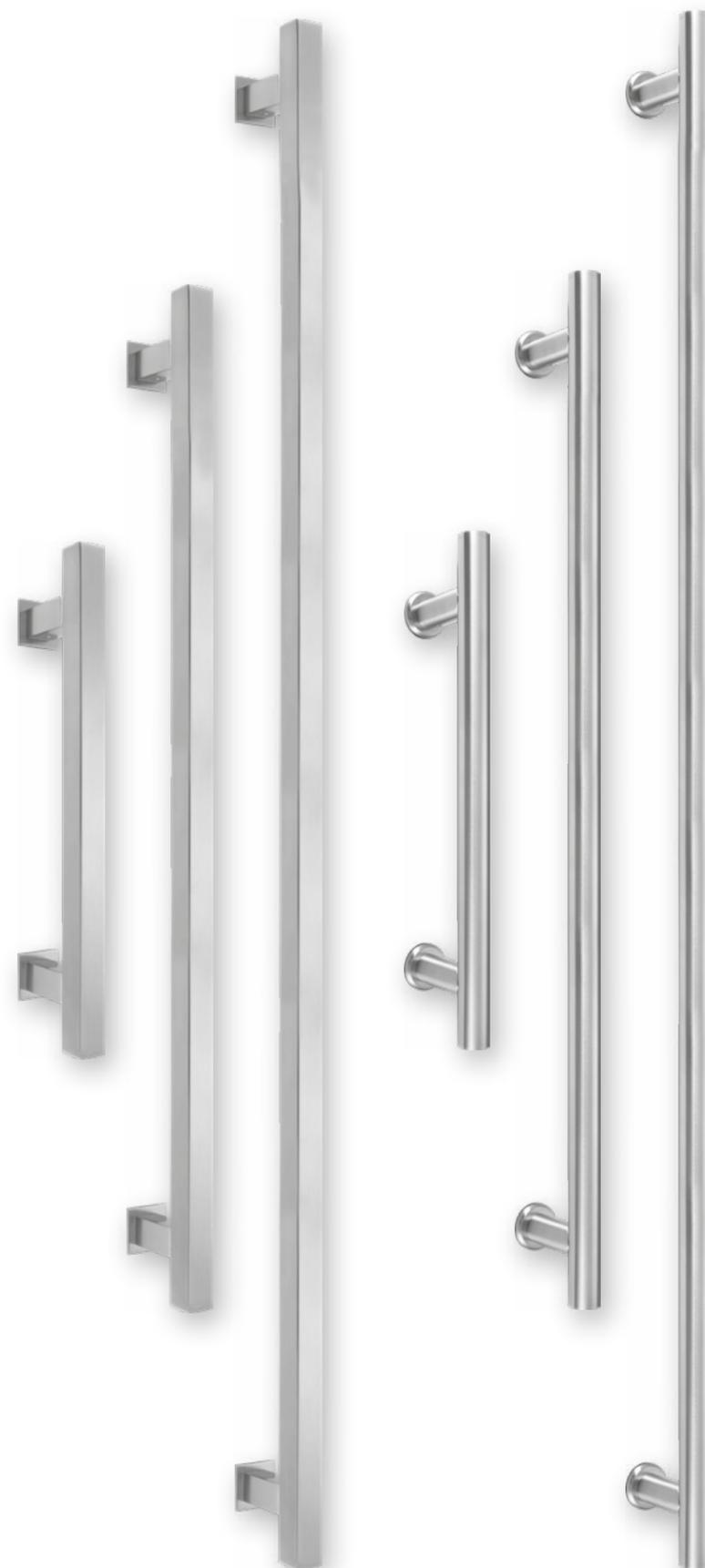
- Ø 65 mm Griffmuschel für Holztüren 38–42 mm in Aluminium oder Edelstahl
- weitere Türstärken ab 32 mm auf Anfrage
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes en bois 38–42 mm, en aluminium ou en acier inoxydable
- autres épaisseurs de porte à partir de 32 mm sur demande
- Diamètre de perçage requis 50 mm



### Griffmuschel eckig

#### Poignée encastrée angulaire

- 65 x 65 mm Griffmuschel für Holz und Ganzglastüren in Edelstahl
- 4 x Klebestreifen
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée 65 x 65 mm pour portes en bois ou entièrement vitrées, en acier inoxydable
- 4 x autocollants
- Diamètre de perçage requis 50 mm



GRIFSTANGE ECKIG  
POIGNÉE-BARRE ANGULAIRE

GRIFSTANGE RUND  
POIGNÉE-BARRE RONDE

### Griffstange eckig

#### Poignée-barre angulaire

- Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl 25 x 25 mm
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm
- Poignée-barre pour portes en bois et entièrement vitrées, en acier inoxydable 25 x 25 mm
- Paire pour les deux côtés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions : longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

### Griffstange rund

#### Poignée-barre ronde

- Ø 25 mm Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl oder Aluminium
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm
- Poignée-barre Ø 25 mm pour portes en bois et entièrement vitrées, en acier inoxydable
- Paire pour les deux côtés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions: longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

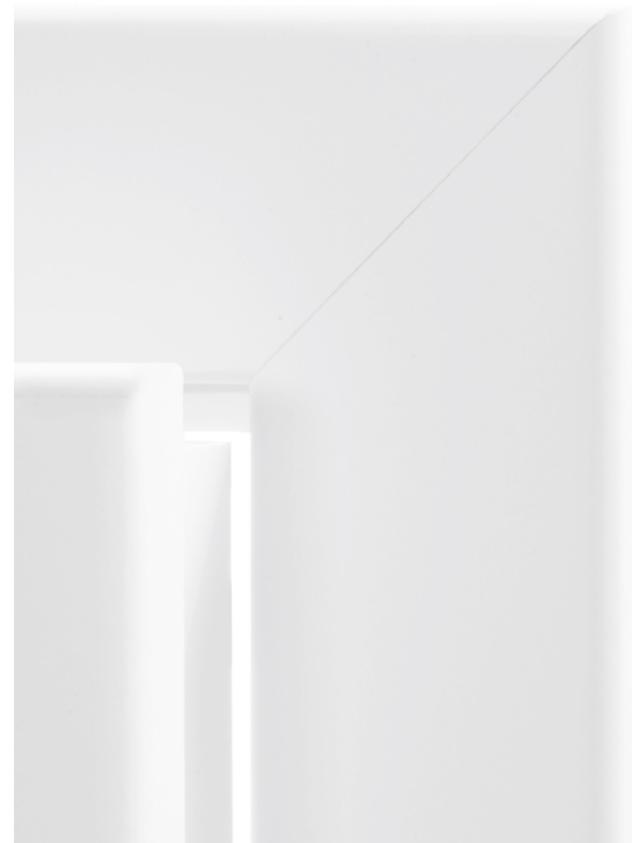


Varianten mit 10 mm Griffleiste in Ausführungen Länge 400 mm, 800 mm und 1200 mm in Edelstahl für Ganzglastüren erhältlich

NEU: Auch als Variante "einseitig Flachschieberosette" erhältlich

# Breite Zargenbekleidungen machen den Unterschied Chambranles larges font la différence

Verbessern auch Sie die Optik Ihrer Türen durch breitere Zargen-Bekleidungen!  
Améliorer également l'optique de vos portes à travers des chambranles plus larges!



## Mögliche Ausführungen

- Ausführung STUMPF und GEFÄLZT möglich
- Runde Kantenform bei CPL
- Ab Wandstärke 80 mm lieferbar (stumpf ab 100 mm)
- Verstärkt durch doppelte Eckverbinder (nur bei 80/22 mm möglich)
- Verlängerte Feder für bessere Mauerstärkentoleranz
- Kombinierbar mit Schiebetürbeschlag KLASSIK, SLIM und MOVE
- FEUERSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen
- FEUCHTRAUMSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen

## Eventuelle versions

- Versions À CHANT DROIT et À FEUILLURE possibles
- Chants arrondis sur stratifié CPL
- Renforcé par des doubles raccords d'angles (seulement possible à 80/22 mm)
- Ressort plus long pour une meilleure tolérance d'épaisseur de mur
- Combinable avec ferrure de porte coulissante KLASSIK, SLIM et MOVE
- PROTECTION ANTI-INCENDIE selon l'objet à partir de 20 éléments
- PROTECTION ANTI-HUMIDITÉ selon l'objet à partir de 20 éléments

**80 mm Bekleidungsbreite – 22 mm Bekleidungsstärke**

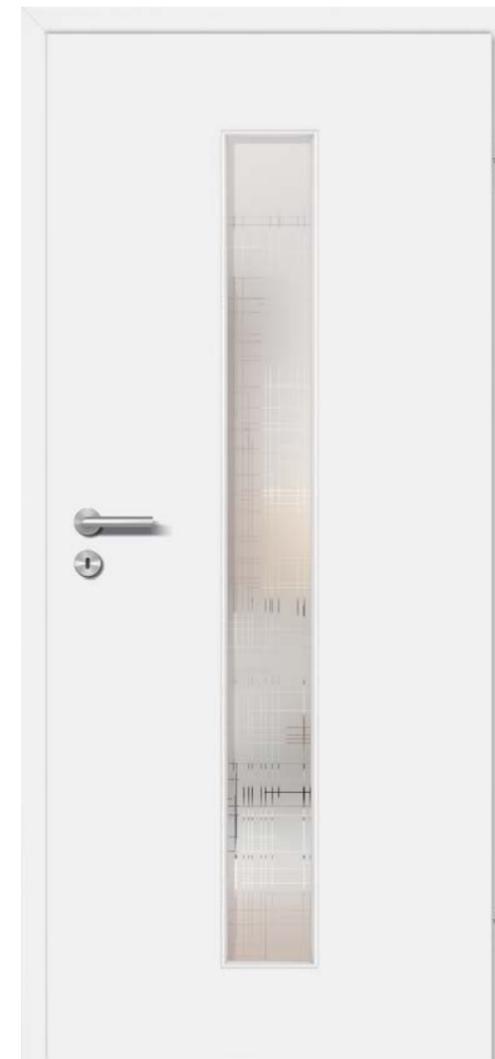
**Die perfekte Renovierungszarge!**

Ideal für ungenaue Maueröffnungen sowie passgenaue Fußleistenanschlüsse. Und auch optisch ein echtes Highlight!

**Largeur du revêtement 80 mm, épaisseur du revêtement 22 mm**

**Le cadre parfait pour les travaux de rénovation!**

Idéal pour les ouvertures murales inégales et les raccords de plinthes ajustés. Un véritable atout sur le plan esthétique!



ZARGE: 60 MM BEKLEIDUNG  
CHÂSSIS: CHAMBRANLE DE 60 MM



ZARGE: 80 MM BEKLEIDUNG  
CHÂSSIS: CHAMBRANLE DE 80 MM

Bekleidungsbreite (80 mm) auch in anderen Oberflächen möglich

Largeur de revêtement (80 mm) également possible avec d'autres surfaces



CPL TOUCH OAK WHITE



CPL TOUCH OAK CREME



CPL TOUCH OAK NATURE



CPL TOUCH GREYLINE



CPL TOUCH WHITELINE



CPL WEISSLACK | CPL LAQUE BLANCHE

## GLASINFORMATIONEN INFORMATIONS SUR LE VERRE

Ob im Laser- oder Siebdruckverfahren veredelt: Für die von uns verarbeiteten Glascheiben garantieren wir Ihnen eine erstklassige Qualität.

Décoration laser ou par sérigraphie: les vitres que nous traitons vous garantissent une qualité haut de gamme.



# Glas und Glasveredelungstechniken

## Verre et techniques de décoration

### Laserverfahren Technique laser



Laser haben längst ihren Weg aus der Wissenschaft in unseren Alltag gefunden. Ob im medizinischen Bereich, in der Baubranche oder der Informationstechnologie – sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aufgrund ihrer extrem genauen Steuerbarkeit sind sie besonders für filigrane und präzise Einsatzmöglichkeiten prädestiniert. Zudem arbeiten sie für ihre Zwecke extrem schnell, was sie zu einem Arbeitsgerät der Extraklasse machen. Bei PRÜM kommen sie für neue, feine Glasgravuren zum Einsatz, die mit einer einzigartigen Klarheit und Brillanz überzeugen.

Seit ca. 2009 wird die Laser-Oberflächengravur auf Flachglas eingesetzt, allerdings war das Verfahren zu diesem Zeitpunkt für eine serienmäßige Flächenmattierung von Ganzglastüren aus technischer und wirtschaftlicher Sicht noch nicht ausgereift. Die Schwierigkeit

bestand darin, dass die Oberfläche einer Glasscheibe nicht völlig planflächig ist, sondern erhebliche Verwerfungen aufweist – unter Umständen mehrere Millimeter. Erst mit der Entwicklung neuester Laseranlagen wie die von PRÜM, können diese Unebenheiten exakt vermessen werden, so dass jeder Laserimpuls den optimalen Abstand zur Glasfläche erhält. Trifft ein Laserpuls nunmehr exakt auf das Glas, kommt es durch die hohen Temperaturen zu einer Art Oberflächen-Verschmelzung, wobei der gravierte und gleichzeitig verschmolzene Glasbereich unempfindlich gegen Schmutz wird.

Anders als beim Siebdruck werden die Rasterungen nicht durch eine feste Maschenweite des Siebes geprägt, sondern können vom Gestalter individuell vorgegeben werden. Je nachdem, wie eng die Pixel nebeneinander gesetzt werden und wie intensiv die Stelle bearbeitet wird, ist die erzeugte Fläche dunkler oder transparenter. Dadurch entstehen die für den Laser einzigartigen Farbverläufe, Schattierungen und plastisch wirkenden Formen, die auf ganz besondere Weise Licht reflektieren können. Für feine Linien und Verläufe die bis in den Bereich von Mikro-Millimetern gehen, ist somit der Laser hervorragend geeignet. Produziert werden hochgradig schmutz-unempfindliche und sehr gut zu reinigende Oberflächen, die absolut

UV-beständig und beständig gegen Abrieb sind.

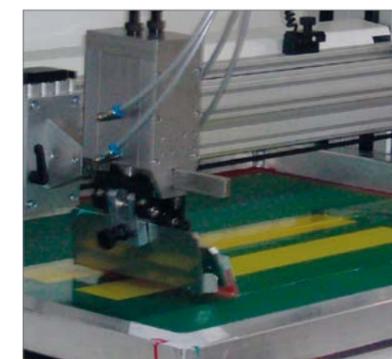
Le laser a depuis longtemps quitté la science pure pour trouver moult applications dans notre quotidien. Que ce soit dans le domaine médical, la construction ou les technologies de l'information, ils font partie intégrante de notre vie. En raison de leur maniabilité très fine, ils sont particulièrement adaptés aux applications délicates et précises. Ils fonctionnent en outre de manière extrêmement rapide, ce qui en fait un outil de travail très prisé. PRÜM les utilise pour créer de nouvelles gravures fines sur le verre; un résultat qui séduit par sa clarté et sa brillance unique.

La gravure au laser sur verre plat est utilisée depuis 2009, mais la technique n'était pas encore assez au point pour permettre une fabrication en série de portes entièrement vitrées (pour des raisons techniques et économiques). La difficulté venait du fait que la surface d'une vitre n'est pas toujours totalement plane; elle peut présenter des variations pouvant atteindre plusieurs millimètres. C'est uniquement l'évolution des nouvelles installations laser comme celles de PRÜM qui permettent de mesurer ces variations avec précision afin que chaque rayon laser ait un écart optimal par rapport à la surface du verre.

Quand un rayon laser touche le verre avec précision, les températures élevées entraînent une sorte de fusion de la surface.

La zone vitrée gravée fond et gagne ensuite en résistance contre la saleté. Contrairement à la sérigraphie, les trames ne sont pas caractérisées par le maillage fixe du pochoir, mais elles peuvent être précisées de manière personnalisée par le concepteur. Selon la proximité des pixels et l'intensité de traitement de la zone, la surface obtenue est plus foncée ou plus transparente. Les dégradés de couleur, ombrages et formes plastiques uniquement réservés au laser peuvent ainsi refléter la lumière de manière très particulière. Le laser est donc parfaitement adapté aux lignes fines et aux tracés avec une précision au micron près. Les surfaces produites disposent d'une grande résistance contre la salissure et elles sont faciles à nettoyer, avec une résistance totale aux UV et aux frictions.

### Siebdruckverfahren Technique sérigraphie



Das Siebdruckverfahren hat sich in der Glasbranche insbesondere für großflächig satinierte Glasflächen etabliert. Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Glas gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild zufolge keine Farbe gewünscht ist, werden die Maschenöffnungen des Gewebes entsprechend eng und damit farbundurchlässig ausgeführt.

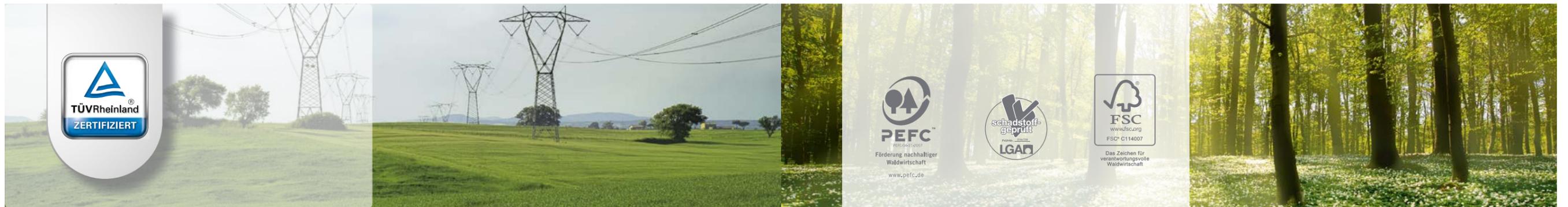
Durch verschiedene Gewebefinheiten kann der Farbauftrag bis zu einer gewissen Rasterfeinheit variiert werden, so dass Glasdesigns mit eingeschränkter Rasterfeinheit auch individuell im Siebdruckverfahren möglich sind. Prädestiniert ist das Siebdruckverfahren indes für großflächig-satinierte Glasdesigns, wozu verschiedenste Siebdrucktechniken zur Verfügung stehen, die sich im

Ergebnis durch eine hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit ähnlich dem Laserverfahren auszeichnen. Keramische Farben die hierbei zum Einsatz kommen, werden beim Herstellprozess mit dem Glas verschmolzen, was den Farbdruck zudem witterungs- und UV-beständig macht.

La technique de sérigraphie s'est imposée dans la verrerie, notamment pour les grandes surfaces satinées. La sérigraphie est une technique d'impression où l'encre est appliquée sur le verre par un tissu aux mailles très fines. Pour les endroits du tissu où l'on ne souhaite pas appliquer de couleur, les mailles sont plus serrées afin d'éviter de laisser passer l'encre. Les différentes finesses du tissu permettent de varier la coloration jusqu'à une certaine précision de trame, de sorte à permettre des sérigraphies personnalisées même pour des designs du verre à finesse de trame limitée. La technique de sérigraphie est privilégiée pour les grandes surfaces de verre satiné; différentes techniques de sérigraphie sont disponibles pour des résultats équivalents à la technique laser en matière de résistance à la friction et aux rayures. Les couleurs céramiques qui sont utilisées fusionnent avec le verre lors du processus de fabrication, ce qui rend l'impression résistante aux intempéries et aux UV.

## Energiemanagement nach ISO 50001

### Gestion de l'énergie selon ISO 50001



Auf Grundlage der Norm wurden Strukturen geschaffen, welche in Arbeits- und Verfahrensanweisungen verankert sind. Diese beschäftigen sich mit Energieeinsatz und –nutzung in allen Bereichen des Unternehmens. Anhand der durchgängig geschaffenen TOP-DOWN-Strukturen, weiß jeder Mitarbeiter wie man sich am Arbeitsplatz energiebewusst verhalten sollte.

Das System wird wie andere Managementsysteme in 3-jährlichem Rhythmus überprüft. Diese Norm fordert eine gezielte Auseinandersetzung mit allen energierelevanten Gesetzen und Vorschriften.

Bei PRÜM werden alle energetischen Prozesse anhand automatisierter Messstellen aufgezeichnet und überwacht. Die hieraus resultierenden Kennzahlen werden zur Nachbesserung und Optimierung der Prozesse genutzt.

Mit dem Top-Management abgestimmte jährliche Energieziele werden genau formuliert und umgesetzt. Die Wirksamkeit des Systems und somit der gesamten Organisation wird in einem jährlichen Managementreview mit dem Top-Management zusammen überprüft. Bei Abweichungen oder Nichtkonformitäten wird entsprechend reagiert und nachjustiert.

La norme nous a permis de mettre en place des méthodes fermement ancrées dans nos processus et nos techniques de travail. Elles sont dédiées à l'utilisation de l'énergie dans tous les domaines de l'entreprise. L'application constante de méthodes TOP-DOWN (descendantes) fait que chaque employé connaît les principes d'un comportement économe en énergie sur son poste de travail.

Comme les autres systèmes de gestion, il est contrôlé tous les 3 ans. Cette norme appelle à une analyse ciblée de toutes les lois et de tous les règlements liés à l'énergie.

PRÜM surveille et enregistre tous ses processus énergétiques à l'aide de stations de mesure automatisées. Les données qui en résultent sont exploitées afin d'améliorer et d'optimiser les processus.

Les objectifs énergétiques conclus chaque année avec la direction sont formulés et ciblés de manière claire. L'efficacité du système et ainsi de l'ensemble de l'organisation est contrôlée durant un audit de gestion annuel avec la direction. Cela permet de réagir et de réajuster en cas de divergences ou de non-conformité.

## Uneingeschränkt umweltverträglich

### Totalement écologique

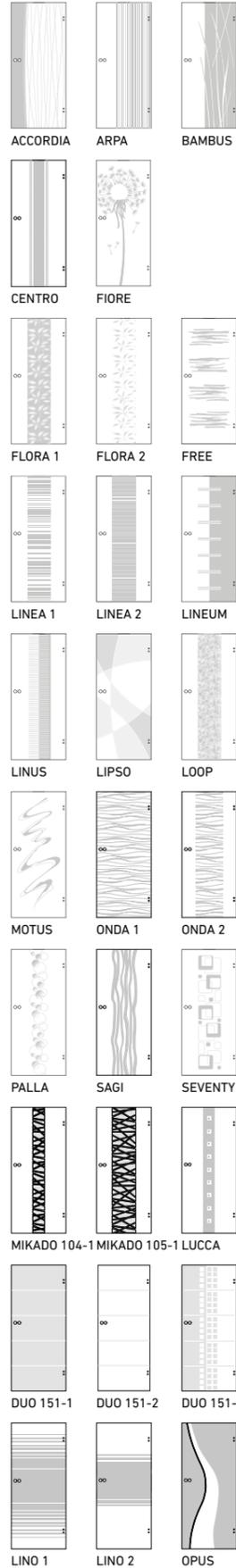
Makellose Lackierungen sind einfach faszinierend. Mit hochwertigen, umweltschonenden UV-härtenden Acryllacken, modernen Walz- und Spritzverfahren und permanenter Qualitätskontrolle sorgen wir dafür, dass unsere Türen auch auf Jahre hinaus nichts von dieser Faszination verlieren. So sind unsere seidenmatten Weißlacktüren überall dort zu Hause, wo klassisches Türdesign und zeitgemäßer Pflegekomfort gefragt sind.

Gut zu wissen: Ein bewusster Umgang mit Ressourcen und die fast ausschließliche Verwendung lösungsmittelfreier Lacke sind für uns selbstverständlich. Alle UNSERE Produkte dürfen das Gütesiegel »schadstoffgeprüft« der Landes Gewerbe Anstalt (LGA) tragen. Damit sind wir einer der ersten Türenhersteller, der eine uneingeschränkte Umweltverträglichkeit seiner Produkte nachgewiesen hat. Zudem sind wir PEFC und FSC® zertifiziert und tragen somit zur verantwortlichen Waldwirtschaft bei.

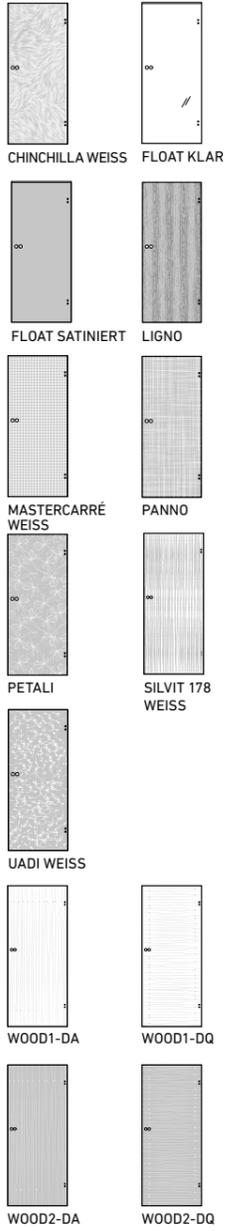
Les laquages impeccables sont tout simplement fascinants. Avec des laques acryliques de qualité, durcies aux UV et respectueuses de l'environnement, des procédés modernes d'application au rouleau et au pulvérisateur et un contrôle qualité permanent, nous veillons à ce que cette fascination pour les portes perdure au fil des années. Nos portes laquées blanches à la finition satinée sont ainsi idéales dans les espaces exigeant un design de porte classique et un confort d'entretien moderne.

Bon à savoir: L'utilisation consciencieuse des ressources et l'usage quasi unique de vernis sans solvants sont une évidence pour nous. Tous nos produits peuvent porter le label de qualité »schadstoffgeprüft« (« certifié sans polluants ») de la Landes Gewerbe Anstalt (LGA) (Organisme de l'industrie du Land). Ainsi, nous sommes l'un des premiers fabricants de portes à avoir prouvé la compatibilité totale de ses produits avec l'environnement. En outre, nous sommes certifiés PEFC et FSC® et contribuons ainsi à la gestion forestière responsable.

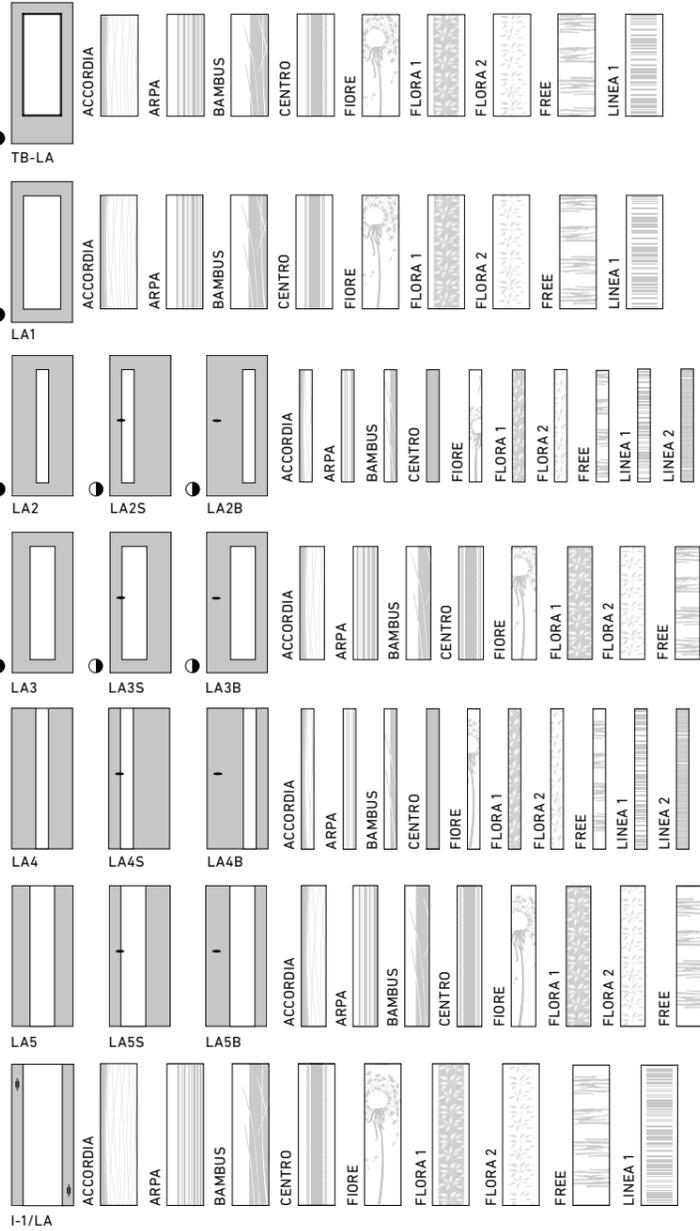
GANZGLASTÜREN  
DESIGN



GANZGLASTÜREN  
ORNAMENT



LICHTAUSSCHNITTGLÄSER  
OCULUS AVEC VERRES



Lichtausschnittgläser in Ornamentglas

(ESG 4 mm. Bei LA4, LA5 und I-1/LA ESG-H 8 mm)

- ALTDEUTSCH K-WEISS (nicht als ESG erhältlich)
- EISBLUMENGLAS (nicht als ESG erhältlich)
- BAROCK WEISS
- CHINCHILLA WEISS
- FLOAT KLAR (KLARGLAS)
- FLOAT SATINIERT
- GOTHIK WEISS
- KATHEDRAL WEISS
- MASTERCARRE WEISS
- MASTERLENS
- FLOAT GRAU
- PAVE WEISS
- SILVIT 178 WEISS
- UADI WEISS
- LIGNO
- PETALI
- PANNO
- PANNO GLOSSY (nur als ESG 4mm erhältlich)
- WOOD1-DA
- WOOD1-DQ
- WOOD2-DA
- WOOD2-DQ

BESCHLÄGE | FERRURES

QUADRAL



Ausführung UV



Auch mit Griff QUARAL-Inlay erhältlich



Gegenkasten



Band (3-tlg.)

RAVENNA



Ausführung UV



Gegenkasten



Band (3-tlg.)

SOFT



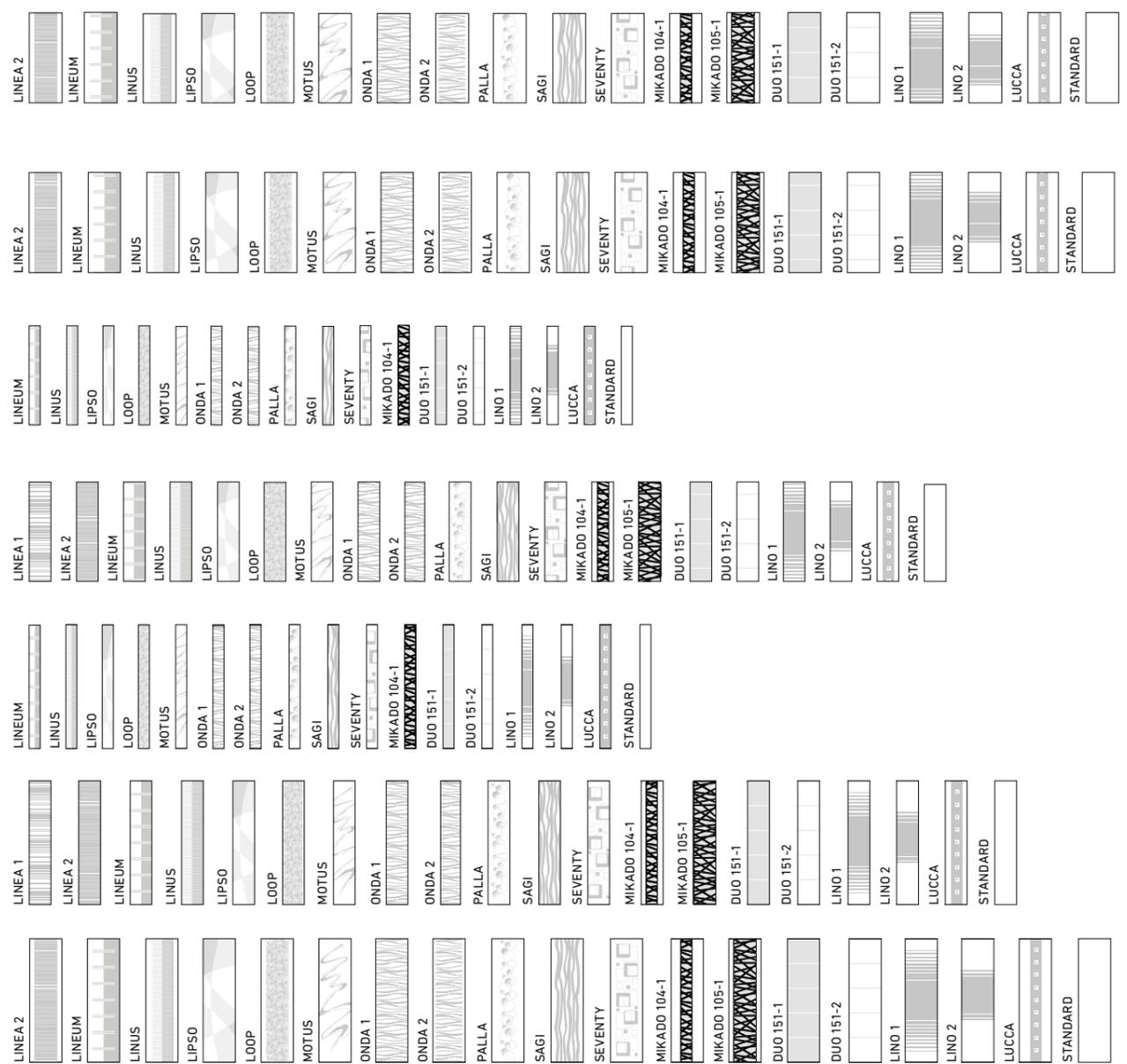
Ausführung UV



Gegenkasten

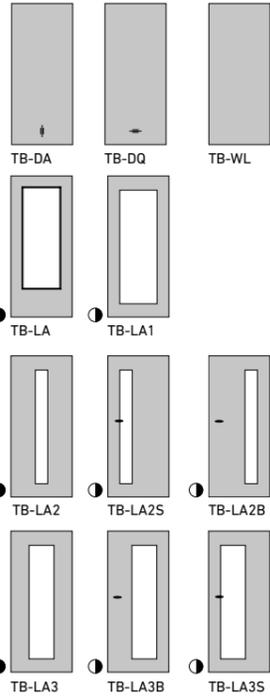


Band (3-tlg.)



STANDARD  
STANDARD

STANDARD  
STANDARD



Oberflächen | Surfaces

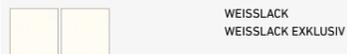
CPL



FURNIER



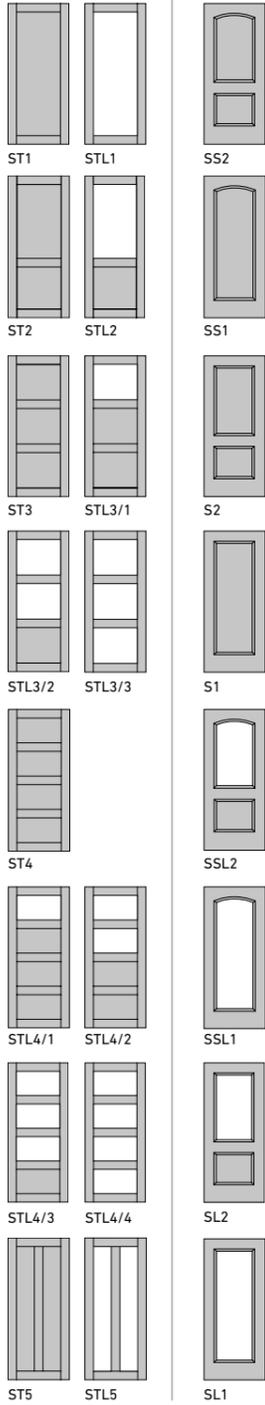
LACK



STIL  
STYLE

TYP-ST  
TYPE-ST

TYP-S  
TYPE-S



Oberflächen | Surfaces

CPL



LACK



FURNIER



LACK



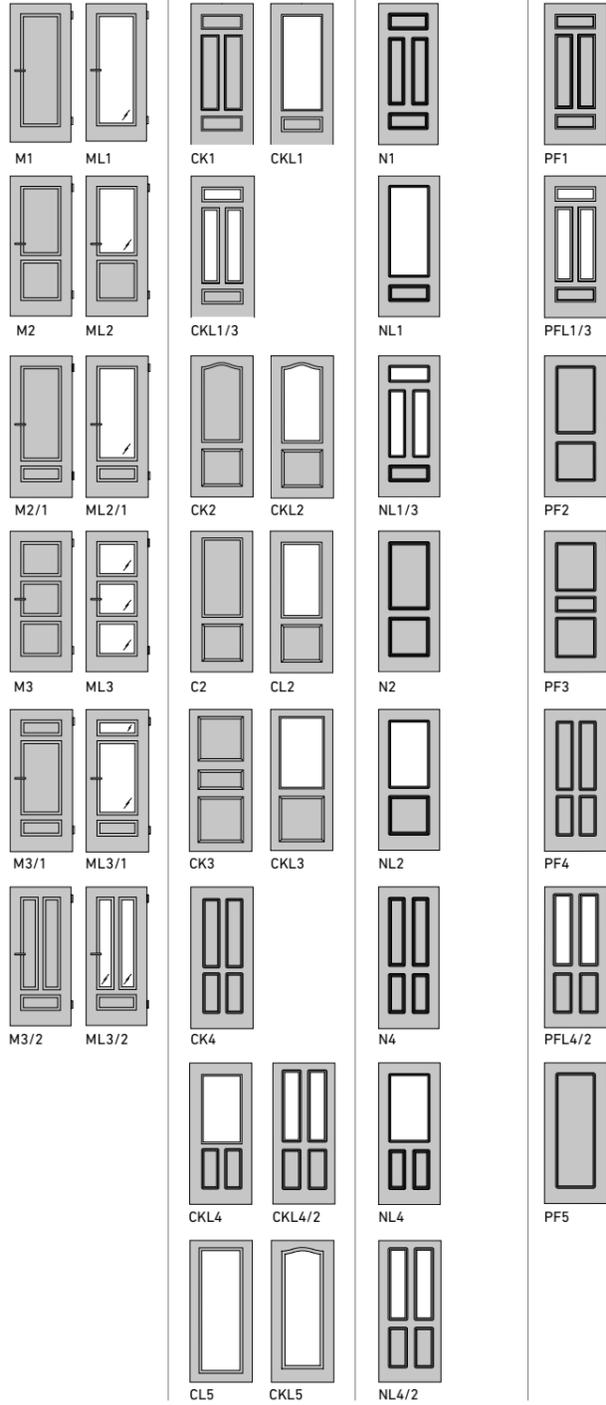
ELEGANCE  
ELEGANCE

MODENA  
MODENA

CLASSIC  
CLASSIC

NOSTALGIE  
NOSTALGIE

PROFILA  
PROFILA



Oberflächen | Surfaces

LACK



LACK



LACK



LACK





## PRÜM-Türenwerk GmbH

Andreas-Stihl-Straße 1  
54595 Weinsheim/Eifel

**T** +49 (0) 6551/1470-01  
**F** +49 (0) 6551/1470-550  
**E** kontakt@tuer.de  
**I** www.tuer.de

Ein Unternehmen der Arbonia Gruppe  
**ARBONIA** ▲

### Ihr PRÜM-Fachhändler:



**PRÜM**  
Türen die zu Ihnen passen



Stand 10/2017  
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen  
sowie Änderungen am Produkt vorbehalten.  
Gestaltung: Zentral-Marketing PRÜM

